دنیای اقتصاد

روزنامه صبح ایران

ضمیمه هفتگی خراسان رضوی ۲۹

- دوشنبه
- ۲۹ بهمن ماه ۱۳۹۲
- ۱۸ ربیع الثانی ۱۴۳۵
- ۱۸ فوریه ۲۰۱۴
- شماره ۳۱۳۹
- ۴ صفحه

مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد برگزار شد:

گلایه‌های شنیدنی از فجر یازدهم

یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد پس از ده روز، در ۲۶ بهمن ماه در حالی به کار خود پایان داد که خیلی از فیلم‌های مطرح به روی پرده نرفت و خیلی از علاقمندان به هنر هفتم به دلیل استقبال نامحدود و گسترده مردم و گنجایش و اکران‌های محدود موفق به تماشای فیلم‌های دلخواهشان نشدند. با این حال می‌توان از برگزاری کارگاه فیلنامه‌نویسی کامبوزیا پرتویی، حضور ناصر ضمیری کارگردان مشهدی فیلم «با دیگران»، برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم «شیار ۱۴۳» در روز اختتامیه و دعوت از کارگردانان و بازیگر نقش اول زن هر دو فیلم برگزیده از نگاه مخاطبان یعنی «چ» و «شیار ۱۴۳» به عنوان نکات ارزشمند این دوره از جشنواره یاد کرد....**ادامه در صفحه آخر**

عکس: ضحی زرد کالو/دنیای اقتصاد

گفتگوی متفاوت با غلامرضا بصیری پور:

رای اول تنها

صفحه ۳

اگر فرهاد جعفری انصراف نمی‌داد و اگر تمام نیروهای راست و چپ و تمام گروه‌های فشار بسیج می‌شدند، نمی‌توانستند مانع عمل به قانون شوند. به دوستان گفته‌ام که کار سیاسی در شورا و شهرداری سم است و آنها از این حرف ناراحت شده‌اند و تلاش کردند که بنده در هیچ کاری مسئولت نداشته باشم. شعارهای تدبیر و اعتدال و عدالت آقای روحانی را من سی سال پیش می دادم. شعارهای مردمی را که آقای احمدی نژاد می داد، من سالها پیش مطرح می کردم.

سرمقاله

توسعه پایلوتی استانی؛ راهبردی با منابع بودجه‌ای محدود

دکتر مسعود همایونی فر*

در آذرماه سال جاری پس از ارائه به موقع لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ به مجلس، شاهد استعفای اعضای چند مجمع استانی در اعتراض به ردیف‌های عمرانی اختصاص یافته به استان‌هایشان بودیم، نمونه‌ای که در ادوار گذشته مجلس کم‌سابقه است. شاید ضرورت اجتناب‌ناپذیر برای توفیق در برنامه‌ریزی منطقه‌ای در سطح استان‌ها و شهرستان‌ها، نمایندگان مناطق کمتر برخوردار را وادار به عهده‌داری وظیفه نخبگان اقتصادی، علمی، اجتماعی، فرهنگی و حتی دینی این مناطق در بازتاب تبعیض‌های منطقه‌ای کرده است. این امر باعث تامل بیشتر در اهداف دولت یازدهم شد که آیا همانند برخی از دولت‌های گذشته در یک تسویه حساب سیاسی، جابه‌جایی ردیف‌های بودجه‌ای را هدف قرار داده است؟

اما با کمی دقت در اندیشه‌های برنامه‌نویسان بودجه روشن می‌شود، تصمیمات این گروه مبتنی بر تفکر استراتژیک است. این موضوع امیدوارکننده است، چراکه نشان می‌دهد به دلیل اینکه جداول ۱۹ و ۲۰ لایحه بودجه با مبالغ ۳۷۰ و ۵۰ میلیارد تومان، دردی را از استان‌های محروم تسکین نخواهد داد –چراکه منابع محدود بودجه توان اجرای بسیاری از طرح‌های عمرانی و حتی مطالعاتی سفرهای استانی دولت گذشته را پاسخگو نخواهد بود– استان‌هایی که کمترین درجه توسعه یافتگی را دارند در اولویت توسعه قرار گرفته‌اند. خبر قرار گرفتن استان سیستان و بلوچستان به عنوان پایلوت توسعه شرق کشور دلیلی بر این نوع برخورد استراتژیک با مقوله استعفای نمایندگان مجلس است.

ادامه در صفحه ۲

یادداشت هفته

حال بد، حال خوب

سید حمید طباطبایی*

حال بد یعنی اضطراب از نداشتن قول مطمئن برای کمک و همکاری، حال بد یعنی قول گرفتن از مدت‌ها قبل و عمل نشدن در زمانی نزدیک به آغاز جشنواره، حال بد یعنی تلاش بی‌ثمر برای مجاب کردن مسئولان پایتخت‌نشین، یعنی یکی انگاشتن مشهد با شهرهای ... و ... برای میزبانی جشنواره فیلم، حال بد یعنی مشهد با خیل مشتاقان فیلم و سینما، فقط یک سالن اکران داشته باشد و شهر ... هم یک سالن. حال بد یعنی تلاش تو برای ثابت کردن داشته‌هایت و انتخاب سالن اکرانی که هیچ کم ندارد. حال بد یعنی فیلم سروقت نرسد، حال بد یعنی حال مردم در صف انتظار از نرسیدن فیلم بد شود، یعنی...

ادامه در صفحه آخر

پس از پلمپ ۳ انبار کالای یکی از بزرگ‌ترین کارخانجات تولیدی کشور به علت بدهی مالیاتی:

۲۷۰۰ کارگر مشهدی در آستانه بیکاری

مدیر درآمدهای شهرداری مشهد خبر داد:

بدهی ۱۴ میلیاردی دستگاه‌های دولتی به شهرداری مشهد

شهرالکترونیک و شهرهوشمند؛ مراحل ارتقای شهرداری برای ارائه خدمات برتر

صفحه ۲

دنیای اقتصاد در مشهد برگزار می کند

سمینار استراتژی های فروش مسکن در دوران رکود

برای سفارش و رزرو آگهی با ما تماس بگیرید

سازمان آگهی‌ها

۰۵۱۱ ۷۲۳ ۷۶ ۳۰

۰۹۱۵ ۵۰۹ ۲۷ ۹۳

Mashhad@den.ir

سرمقاله

توسعه پایلوتی استانی؛ راهبردی با منابع بودجه‌ای محدود

■ ادامه از صفحه اول

قانون برنامه پنجم توسعه کشور، ایجاد زمینه توسعه منطقه‌ای در راستای اصل ۴۸ قانون اساسی، سیاست‌های کلی و اهداف سند چشم‌انداز به منظور استفاده متوازن از امکانات، توزیع عادلانه، رفع تبعیض و ارتقای سطح مناطق کمتر توسعه یافته و تحقق پیشرفت و عدالت را وظیفه دولت دانسته است. از این رو دولت مکلف شده برای توزیع منابع عمومی در این مناطق، معادل ۲ درصد از اعتبارات بودجه عمومی‌اش را در اختیار معاونت برنامه‌ریزی و امور راهبردی رییس جمهوری قرار دهد تا در این راستا توزیع و هزینه شود.

از دیدگاه سنجش سطح توسعه یافتگی اقتصادی و رتبه‌بندی، استان‌هایی مانند ایلام، سیستان و بلوچستان و کهکیلویه و بویراحمد محروم محسوب می‌شوند و در آخرین رتبه‌های بین استانی قرار دارند. از منظر شاخص‌ها و رتبه توسعه اجتماعی استان‌های کهکیلویه و بویراحمد، سیستان و بلوچستان، ایلام، لرستان و اردبیل در آخرین رتبه‌های کشوری قرار دارند و از نظر رتبه‌بندی سلامت نیز استان‌های خوزستان، سیستان و بلوچستان و کهکیلویه و بویراحمد پایین‌ترین شاخص‌ها را دارند. لذا با عنایت به پایلوتی کردن برنامه توسعه کشور بهتر آن خواهد بود که در مناطق مرکزی و غرب کشور استان‌های کهکیلویه و بویراحمد و ایلام محور قرار گیرند تا با حداقل منابع موجود عمرانی که دولت در اختیار دارد، تبعیض‌های منطقه‌ای کاهش یابد.

نکته قابل تامل دیگر در خصوص بودجه ۹۳، افزایش ۴۴ درصدی منابع مالیاتی دولت و ۱۲۵درصدی بهره مالکانه نسبت به قانون بودجه سال ۱۳۹۲ است که منتقدان را به واکنش واداشت و اظهار کردند که منابع بودجه بسیار خوش‌بینانه است. اما از بعد استراتژیک نیز می‌توان به این تغییرات نگاه کرد. افزایش سهم مالیات‌ها در بودجه یکی از اهداف اصلی دولت‌های گذشته بوده که عمدتا تحقق نیافته است. باید اذعان کرد که وابستگی دولت به مردم از طریق مالیات‌ها می‌تواند در حسن اجرای اهداف و تعهدات دولت بسیار موثر باشد و وابستگی دولت‌های گذشته به منابع درآمدی نفت باعث گسست بیشتر بین دولت و ملت شده است. لذا افزایش سهم مالیات‌ها در بودجه زمینه‌ساز گسترش بخش خصوصی در اقتصاد کشور می‌شود. از طرف دیگر اگر بخش خصوصی در آزمون افزایش بهره مالکانه معادن و منابع طبیعی در سال ۹۳ موفق عمل کند، شرایط برای مشارکت کارآفرینان خصوصی در بخش نفت نیز فراهم می‌شود. قاعدتا سرمایه‌گذاری‌های هنگفت وزارت نفت برای حفظ و ارتقای سطح تولید و صادرات و نیز محدودیت‌های خارجی برای تحت فشار قرار دادن کشور از این طریق دلایل محکمی خواهد بود تا دولت به فکر واگذاری بخش‌های استخراج و حتی صادرات نفت باشد. منابع درآمدی دولت با کسب بهره مالکانه و مالیات صادراتی نفت می‌تواند جایگزین مناسب برای درآمدهای مستقیم ناشی از فروش نفت باشد.

***دانشیار گروه اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد**

خبر

مدیر درآمدهای شهرداری مشهد خبر داد:

بدهی ۱۴میلیاردی دستگاه‌های دولتی به شهرداری مشهد

مدیر درآمدهای شهرداری مشهد گفت: از مبلغ ۷۲ میلیارد تومان بدهی معوقه عوارض نوسازی، عمران و خدمات، ۱۴ میلیارد تومان آن مربوط به دستگاه‌های دولتی است. به گزارش ایسنا محمد آذری در نشست خبری با رسانه های گروهی، با بیان اینکه بدهی معوقه عوارض نوسازی، عمران و خدمات شهرداری مشهد حدود ۷۲ میلیارد تومان است، خاطرنشان کرد: از این میزان حدود ۱۰ هزار و ۵۰۰ شهروند به مبلغ ۴۵ میلیارد تومان به شهرداری بدهکارند. وی تصریح کرد: اگر شهروندان تا آخر سال عوارض خود را پرداخت کنند، ۹ درصد جریمه می‌شوند و اگر تا ۱۵ اسفند ماه عوارض خود را پرداخت کنند، تمام جرائم آنها بخشوده می‌شود.

تخفیف ۱۵ درصدی پرداخت عوارض

مدیر درآمد شهرداری مشهد یادآور شد: در قانون بودجه سال ۹۲ دستگاه‌های دولتی موظف شده‌اند بدهی‌های خود را از محل اعتبارات پرداخت کنند. وی افزود: برای اینکه در آخر سال با مشکل مواجه نشویم، از ابتدای سال جاری با دیوان محاسبات کشور و استانداری مکاتباتی انجام دادیم که اگر دستگاه‌های دولتی در این فرصت باقی مانده بدهی‌های خود را پرداخت نکنند، طبق قانون به عنوان تخلف به دیوان محاسبات کشور ارجاع شوند.

آذری خاطر نشان کرد: به هر میزان که شهروندان عوارض خود را نقدی پرداخت کنند، مشمول ۱۵ درصد تخفیف می‌شوند. وی با بیان اینکه در سال جاری ۲۲ میلیارد تومان که شامل معوقات و عوارض است وصول شده است، افزود: ٤ میلیارد تومان از چک‌های برگشتی نیز وصول شده است و در نظر داریم عملیات دریافت چک از شهروندان و وصول آن را به بانک‌ها واگذار کنیم. مدیر درآمد شهرداری مشهد گفت: طبق ضوابط و مقررات شهرسازی، می‌توانیم برای ساخت طبقات مازاد مجوز بدهیم. وی بیان کرد: در قانون بودجه ۹۲ به استناد بند ۸۹ مصوب شد که از اول تیر ماه ۹۲ به مدت ۹ ماه شهروندان پول بیمه اجتماعی کارگران ساختمان خود را پرداخت نکنند و حدود ۹۰۰ میلیارد تومان از عوارض شهرداری برداشت و به حساب تامین اجتماعی واریز شود که به احتمال زیاد در سال ۹۳ این قانون تغییر خواهد کرد و خود شهروندان بیمه تامین اجتماعی کارگران‌شان را پرداخت می‌کنند.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد عنوان کرد:

شهر الکترونیک و شهر هوشمند؛ مراحل ارتقای شهرداری برای ارائه خدمات برتر

دنیای اقتصاد–مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد، با اشاره به سیر ارتقای شهرداری‌ها برای ارائه خدمات برتر گفت: شهر الکترونیک، شهر هوشمند و شهر فراگستر مراحل ارتقای شهرداری‌ها برای ارائه خدمات برتر به شهروندان است و برنامه عملیاتی شهر هوشمند با فراهم ساختن زیرساخت‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات میسر خواهد شد.

علی آبسالان افزود: شهروندان مخاطبان اصلی شهر هوشمند که شایسته بهره برداری حداکثری از توان و خدمات دستگاه‌های اجرایی درون‌شهر هستند. وی در ادامه با ابزار خرسندی ازدستاوردهای الکترونیکی شهرداری مشهد افزود: اینکه شهرداری مشهد توانسته است در زمینه مهم‌ترین سرویس‌های الکترونیک شهروندی شامل وب پورتال، موبایل پورتال و کارت هوشمند به موفقیت‌های چشمگیری دست یابد، باعث افتخار است.

وی ادامه داد:راه‌اندازی و توسعه سامانه‌های خدمات‌الکترونیک‌ازجمله‌اقدامات‌موثرارتباطی شهرداری مشهد است که هر روز مخاطبان بیشتری را به دریافت این خدمات ترغیب می‌کند.

آبسالان افزود:از این رو سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات در این عرصه با ایفای نقش طراح، پیاده‌ساز و مجری سیستم‌های کامپیوتری جایگاه ویژه‌ای دارد، چراکه تاکنون توانسته است تاثیر عمیقی بر توسعه دانش شهروندان بگذارد. به طوری که در حال حاضر شهروندان می‌توانند در بسیاری از سامانه‌های نرم افزاری خدمات الکترونیک شهروندی به سرعت به اطلاعات گوناگون به صورت آنلاین دسترسی داشته باشند.

پیاده‌سازی سیستم یکپارچه مشارکت‌های کلان اقتصادی

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد در خصوص سیستم یکپارچه مشارکت‌های کلان اقتصادی بیان کرد: پیاده‌سازی این سیستم در راستای جذب سرمایه‌گذاران کلان داخلی و خارجی بوده و با هدف افزایش مشارکت آنان در پروژه‌های کلان اقتصادی شهر انجام شده است، زیرا جذب سرمایه‌گذار در مشهد سبب ایجاد زیرساخت‌های رفاهی، اجتماعی و شهری شده و این امر زمینه‌ای برای ایجاد شادابی، نشاط و آبادانی در شهر می‌شود.

آبسالان اظهار کرد: ایده‌ها و طرح‌های سرمایه‌گذار در چارچوب چهار موضوع (زیربنایی و تاسیسات شهری، خدمات شهری، تفریحی و گردشگری و ابنیه و شهرسازی) به صورت الکترونیک و در فضای امن، دریافت شده و پس از تایید توسط کمیته ارزیابی طرح‌ها و انجام فرآیندهای تایید، طرح مورد نظر به نحوی مقتضی اجرا می‌شود.

فناوری، فرصت‌های حضور سرمایه گذاران را در پروژه‌های کلان شهری، یکسان کرده و عدالت را به عنوان مهمترین هدف تحقق می‌بخشد. وی اضافه کرد: با تحقق این سامانه، از نادیده گرفته شدن اندیشه‌ها و خلاقیت‌های خوب و همچنین ظرفیت‌های مناسب جلوگیری شده، رضایت سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی به نحوه مطلوب فراهم خواهد شد و مدیریت بهتر و موثرتر سرمایه‌ها و پروژه‌های کلان شهری، میسر می‌شود.

پس از پلمپ ۳ انبار کالای یکی از بزرگ‌ترین کارخانجات تولیدی کشور به علت بدهی مالیاتی:

۲۷۰۰ کارگر مشهدی در آستانه بیکاری

دنیای اقتصاد– با پلمپ انبارهای یک واحد تولیدی در شهرک صنعتی توس مشهد، بیش از ۲۷۰۰ کارگر این کارخانه در آستانه بیکاری قرار گرفتند.

رحمتا... پورموسی، دبیر کل کانون شوراهای اسلامی کار کشور با اعلام خبر احتمال بیکاری ۲۷۳۰ کارگر یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان چینی‌جات کشور، به خبرنگار دنیای اقتصاد می‌گوید: اخیرا از طریق تماس‌های کارگران یک واحد بزرگ تولیدی مطلع شدیم که انبارهای این واحد در شهرک صنعتی توس مشهد با دستور مقامات قضایی پلمپ شده است و در حال حاضر ادامه تولید این کارخانه و امنیت شغلی کارگران آن با تهدید جدی مواجه است.

وی در ادامه با اشاره به اقداماتی که در زمینه رفع این مشکل از سوی مسئولان ذی‌ربط در دست انجام است، می‌افزاید: علی‌رغم تلاش‌هایی که مدیرکل کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی از طریق استانداری و دادگستری انجام داده‌اند، اما پلمپ انبارها هنوز گشوده نشده است. بنده هم در حال حاضر به عنوان نماینده کارگران در حال مکاتبه و تهیه گزارشی از این موضوع جهت ارائه حضوری به هیئت مدیره کانون شوراهای کار کشور هستم. پورموسی در پاسخ به سوالی درباره چرایی پلمپ انبارهای شرکت چینی مقصود می‌گوید: این تعطیلی به دلیل بدهی مالیاتی است. البته صاحبان کارخانه این بدهی را قبول دارند و خواستار مهلت برای پرداخت بدهی هستند و حتی حاضرند در سال آینده بدهی را با سودش بپردازند.

تحریم های ناجوانمردانه،علت نابسامانی وضع اقتصاد کشور

رییس کانون شوراهای اسلامی کار خراسان رضوی در ادامه با اشاره به مشکلاتی که اقتصاد کشور در حال حاضر با آن دست و پنجه نرم می‌کند، می‌افزاید: چند سالی است که وضع اقتصادی کشور به دلیل تحریم‌های ناجوانمردانه خراب شده است و خیلی از شرکت‌ها با تعطیلی، تعدیل نیرو و تعویق پرداخت حقوق حتی ٦ ماهه مواجه بوده‌اند. در برنامه چهارم توسعه قرار بود ۳۰ درصد منابع کسب شده از طریق هدفمندی یارانه‌ها به تولید اختصاص داده شود که تعلق نگرفت و در مقابل آب و برق و گاز هم گران شد.

وی دلایل رسیدن اقتصاد کشور به وضعیت کنونی را افزایش نرخ ارز و رکود بازار، افزایش قیمت حامل‌های انرژی، تخریب بازار از طریق واردات، مشکلات ناشی از عدم نظارت بر بازار کار، عدم تثبیت قیمت‌ها، تجمیع عوارض، فشارهای بین‌المللی و از همه مهمتر شرایط ظالمانه تحریم‌ها برمی‌شمرد. پورموسی با اشاره به اهمیت حفظ اشتغال می‌افزاید: حفظ اشتغال کاری مهمتر از ایجاد فرصت شغلی جدید است، چراکه برای ایجاد هر شغل پایدار جدید باید حداقل ۲۵۰ میلیون تومان هزینه شود، اما متاسفانه در ماه پایانی سال که کارگران منتظر عیدی و پاداش پایان سال هستند یک واحد تولیدی در آستانه تعطیلی قرار گرفته است. انتظار ما این است که به این شرکت که فرصت اشتغال برای ۲۷۰۰نفر از فرزندان این استان را فراهم آورده و حتی یک روز در پرداخت حقوق و مزایای کارکنانش تاخیر نداشته است، فرصتی برای پرداخت بدهی مالیاتی‌اش بدهند.

دبیرکل کانون شوارهای اسلامی کار کشور:حفظ اشتغال موجود مهمتر از ایجاد فرصت شغلی جدید است.

به زودی خبر تعطیلی کارخانه را می شنوید

غلامرضا ایمانی، مدیرعالی گروه کارخانجات مقصود هم در پاسخ به خبرنگار ما با تایید خبر پلمب انبارهای این شرکت به دلیل بدهی مالیاتی می‌گوید: دو هفته‌ای است که ۳ انبار کالای ما که حاوی مواد اولیه و تولیدی بوده، پلمپ شده است و ما به تبع آن نمی‌توانیم محصول‌مان را تولید کنیم و به فروش برسانیم و به زودی خبر تعطیلی کارخانه را هم خواهید شنید. وی در پاسخی به سوالی مبنی بر علت پلمپ انبارهای این کارخانه می‌گوید: عدم پرداخت مالیات‌های ارزش افزوده، علت پلمپ انبارهای شرکت است و ما خواستار فرصتی برای پرداخت و تقسیط بدهی هستیم. مدیرعالی گروه کارخانجات مقصود در پاسخ به سوالی در مورد میزان بدهی مالیاتی این شرکت می‌گوید: عدد بدهی به طور دقیق مشخص نیست و مورد اختلاف است و انتظار ما این است که به ما فرصت بدهند و آن را تقسیط کنند که اگر این اتفاق بیافتد، در واقع سرمایه‌گذاری کرده‌اند، چراکه تولید ما باعث ایجاد ارزش‌افزوده برای کشور می‌شود و چون تولید می‌کنیم میزان مالیات بیشتری در آینده باید پرداخت کنیم که به نفع دولت است. حقوق پایان ماه کارمندان ما قریب به ۲ میلیارد تومان است و یا باید آن را بپردازیم یا این بدهی را تسویه کنیم.

ایمانی در ادامه با برشمردن مشکلاتی که امروز گریبان‌گیر تولیدکنندگان داخلی شده و باعث به وجود آمدن وضع موجود است، می‌افزاید: در شرایط رکود بازار کالاهای خارجی به صورت چشمگیر در بازار وجود دارند، کالاهایی که واردکنندگانشان در گمرک یا کم‌اظهاری کرده‌اند و یا اصلا اظهار نکرده‌اند و این موضوع به رکود بازار دامن زده است. از طرف دیگر نقدینگی واحدهای تولیدی و به ویژه واحدهایی که واردات کالا دارند به شدت دچار مشکل شده است و بحث ما این است که صنعت دچار عوامل ناخواسته شده که افزایش نرخ ارز از جمله آنهاست.

ایمانی می‌افزاید: در گذشته برای گشایش اعتبار ابتدا ۱۰درصد می‌پرداختیم و ۹۰ درصد باقی مانده هنگام رسیدن کالا به گمرک پرداخت می‌شد، اما در حال حاضر باید ۱۳۵درصد قیمت کالا قبلا پرداخت شود و بعضا تا ۳ماه هم باید در صف تامین ارز ایستاد.وی ادامه می دهد: مجموعا یک تولیدکننده باید بتواند حدود ۱۸ماه توان تامین نقدینگی در چرخه تولید را داشته باشد، علاوه بر اینکه دلار هم دیگر ۱۲۰۰تومان نیست و به ۳۰۰۰ تومان رسیده است. ایمانی در پایان با برشمردن مخاطراتی که بیکاری ۳ هزار کارگر می‌تواند برای دولت و جامعه داشته باشد، می‌افزاید: دولت باید بیمه بیکاری بپردازد و به ناهنجاری‌های اجتماعی‌ای که به واسطه بیکاری به جامعه تحمیل می‌شود نیز توجه داشته باشد. ما به صورت مستقیم مسئول ۳۰۰۰ خانواده هستیم، در مقابل یک واردکننده حتی مالیات تکلیفی دولت در مبادی ورودی را هم نمی‌دهد.

در اولین نشست هیئت رییسه انجمن مدیران صنایع خراسان با رؤسا و هیئت مدیره تشکل‌های کارگری استان مطرح شد:

کارگران؛ سرمایه اصلی کارفرمایان

دنیای اقتصاد– این جلسه به منظور بررسی و تبادل نظر درباره چگونگی استفاده از ظرفیت‌های کارآفرینی و کارگری برای بهبود وضعیت نیروی کار و رفع مشکلات بنگاه‌های اقتصادی استان در سالن کنفرانس انجمن مدیران صنایع خراسان تشکیل شد.

در این جلسه رضا حمیدی رییس هیئت رییسه انجمن مدیران صنایع گفت: مدت‌هاست مترصد فرصتی هستیم تا با دعوت از نمایندگان اصلی کارگران در استان، ظرفیت‌های بسیار خوبی که در حوزه کارآفرینی و کارگری برای بهبود وضعیت بنگاه‌های اقتصادی و وضعیت کارگران استان وجود دارد را شناسایی و اقدامات موثری انجام دهیم.

حمیدی افزود: دیدگاه ارزشمند نمایندگان کارگران اعم از کانون هماهنگی شورای اسلامی کار، مجمع نمایندگان کارگران و کانون انجمن‌های صنفی کارگری استان خراسان موجب شده است، تا این تفاهم بین مدیران و کارگران به‌وجود آید و علی‌رغم بحران‌های حاکم بر صنایع در چند سال اخیر، مشکلات فی‌مابین از طریق تفاهم و گفتگو حل و فصل شود.

احمد اثنی عشری، نایب رییس انجمن مدیران صنایع نیز ضمن ابراز امیدواری از اینکه این جلسه آغازی برای پیگیری مباحث مشترک باشد، گفت: بعضی از قوانین در جامعه یکسان نیست، به طور مثال مالیات حقوق کارگران با کارمندان تفاوت دارد، در حالی که انرژی که کارگر صرف می‌کند به مراتب بیشتر از کارمندان است. وی افزود: دولت سهم بیمه کارگران را تنها سه درصد می‌پردازد، درحالی که کارفرما ۲۳ درصد و کارگر ۷ درصد می‌پردازد و شایسته است نظارت سازمان تامین اجتماعی در اختیار صاحبان اصلی منابع صندوق تامین اجتماعی قرار گیرد.

لزوم هماهنگی بین نیروی کار و کارفرما

محمد سیادت، نایب رییس هیئت رییسه انجمن نیز گفت: هماهنگی بین نیروی کار و کارفرما سبب بهبود این تعامل می‌شود. یکی از اقدامات ضروری، پرورش نیروی کار تخصصی برای بازرگانی، مالی، پشتیبانی فنی، تعمیرات و... است که یکی از زمینه‌های مناسب همکاری و کمک به ارتقای توان تخصصی نیروهای کار نیز هست.

حسین متین راد، عضو هیئت رییسه انجمن با تاکید بر اینکه توسعه فرهنگ صنعتی در جامعه باعث توسعه فرهنگ عمومی می‌شود، افزود: اگر رشد اقتصاد کشور ۸ درصد باشد، کارفرما به خوبی می‌تواند نیاز کارگران را تامین کند، اما با رشد منفی ۵درصد کار واحدهای صنعتی بسیار دشوار خواهد بود. بدون شک نقش مدیر کل کار و تامین اجتماعی در بهبود فضای کسب و کار استان بسیار موثر و حائز اهمیت است.

جلیل افشارنژاد، عضو هیئت رییسه انجمن مدیران صنایع اظهار کرد: اصحاب صنایع و تشکل‌های اقتصادی همواره، کارگران را سرمایه اصلی خود می‌دانند و همه تلاش آنان این است که ضمن رسیدگی به امور کارگران به عنوان سرمایه اصلی بنگاه‌های اقتصادی محیط شاداب و موثری برای کارگران فراهم نمایند.

شایان ذکر است، عبدا... یزدانبخش و فرامرز مرادی،دیگر اعضای هیئت رئیسه انجمن مدیران صنایع خراسان نیز در این جلسه به بیان نقطه نظرات خود پرداختند.

ضرورت استفاده از همه ظرفیت ها در حوزه های کارگری و کارفرمایی

در ادامه جلسه آقایان پورموسی، رییس هیئت مدیره کانون شوراهای اسلامی کار و ابویی، رییس هیئت مدیره کانون انجمن‌های صنفی کارگری خراسان رضوی درباره لزوم برگزاری جلسات ماهانه و استفاده از همه ظرفیت‌ها در حوزه‌های کارگری و کارفرمایی مطالبی مطرح و از تدبیر هیئت رییسه انجمن مدیران صنایع در برگزاری این جلسه تقدیر کردند.

همچنین در این جلسه نمایندگان تشکل‌های کارگری استان نیز درباره چگونگی تنظیم تفاهم‌نامه‌ها، همکاری‌های فی‌مابین تشکل‌های کارگری و کارفرمایی راهکارهایی ارائه و بر استمرار و پایداری تولید که زمینه اشتغال مستمر نیروی کار را فراهم می‌کند، تاکید کردند.

دیدگاه

از دولت تدبیر انتظار دیگری است!

امیرشهلا

تا چند ماه پیش وقتی به شهرک صنعتی توس می‌آمدی، وَهم بَرَت می‌داشت! از دودکش کمتر کارخانه‌ای دود سفید درمی‌آمد. برخی، به خاطر نبود مواد اولیه، دسته‌ای به دلیل غیررقابتی بودن تولیدات داخلی با مشابه خارجی، برخی به خاطر فقدان بازار فروش و گروهی هم به خاطر اشباع بازار از محصولات وارداتی، عطای تولید را به لقایش بخشیده بودند. تولیدکننده در چنین شرایطی، علی‌القاعده باید «توقف» را به «تولید» ترجیح می‌داد و کارگران‌اش را به صندوق بیمه بیکاری احاله می‌کرد، اما در همان شرایط وخیم و بحرانی نیز بودند صنعت‌گران باغیرتی که بر سر درب کارخانه‌شان، تابلوی «تعدیل ممنوع» آویختند و راضی نشدند بحران خود را به سفره کارگران‌شان تسری دهند.

حالا چندماهی است که به یُمن انتخابات ریاست جمهوری یازدهم، آینده فضای اقتصادی کشور امیدوارکننده‌تر شده است. هرچند هنوز در عمل، هیچ گشایش محسوسی رخ نداده، اما «احساس امنیت» به فضای کسب‌وکار بازگشته است. تحریم‌ها کمی التیام یافته و تامین مواد اولیه کارخانجات از خارج کشور، روان‌تر شده است. حالا شاید برای تولیدکننده ما بهترین زمان برای تلافی سال‌ها رکود و فترت باشد. تولیدکننده‌ای که باید ضرر و زیان‌های انباشته شده این مدت را جبران کند و سهم بازار داخلی و خارجی‌اش را بازستاند.

متاسفانه، اگرچه تحریم‌های خارجی تا حدودی برطرف شده، اما هنوز تحریم‌های داخلی به قوت پیش باقی است و دارد آخرین رمق‌های صنعت‌گر ما را هم می‌گیرد. بانک‌ها این روزها برای راه آمدن با صنعت و صنعت‌گر، حتی زیر بار مصوبات دولت هم نمی‌روند. آنها بی‌آنکه خودشان را به یک اندازه، در سود و هم در زیان تولیدکننده شریک بدانند، بر اصل و فرع وام‌هایی که به صنعت داده‌اند، بهره‌های مرکب می‌بندند و با تهدید و تحدید، آخرین سنگ‌ها را بر پیکر نیم جان صنعت‌گران می‌نوازند.

نمونه دیگر این گونه برخوردها، پلمپ انبارهای مواداولیه یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان ظروف چینی و اُپال خاورمیانه در مشهد، توسط اداره کل مالیاتی استان، آن هم در دهه فجر انقلاب اسلامی، به بهانه تاخیر در پرداخت مالیات بر ارزش افزوده است که آه از نهاد هر شنونده‌ای بلند می‌کند. در ماه‌های پایانی سال که بنگاه‌های بزرگ صنعتی نظیر همین مجموعه عظیم، با بیش از۲۷۰۰نفر نیرو، باید دغدغه پرداخت سنگین حقوق، مزایا و عیدی کارکنان‌شان را داشته باشند، سه انبار مواد اولیه کارخانه را به قصد فشار آوردن برای دریافت مالیات، پلمپ می‌کنند.

کسی نیست بگوید اگر تولید نباشد، چگونه ارزش افزوده ایجاد می‌شود و اگر ارزش افزوده‌ای شکل نگیرد، ثروتی ایجاد نشده که مالیاتی از آن اخذ شود.مسئولیت پاسخ دادن به ۲۷۰۰نفر نیروی کار و خانواده هایشان که با تداوم این وضع، فرصت شغلی‌شان را از دست می‌دهند با کیست؟ در شرایط یکسان و در وضعیتی که منابع در اختیار این صنعت‌گر، کفاف پرداخت همزمان حقوق و عیدی آخر سال پرسنل از یکسو و مالیات بر ارزش افزوده از سوی دیگر را نمی‌دهد، ترجیح و اولویت با کدام است؟ کارگران یا اداره مالیاتی؟ چرا دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها و دیگر بخش‌های دولتی، خودشان را در وضعیت پیش آمده برای کشور سهیم نمی‌دانند؟ آیا این که وضعیت تولید به سبب سوءمدیریت‌های داخلی و تحریم‌های خارجی، ظرف چندسال گذشته بحرانی شده، مشکل بخش خصوصی به تنهایی است یا بیمه و مالیات، گمرک و بانک‌ها هم می‌خواهند به وُسع خودشان، در این شرایط خاص اقتصادی، نقش حمایتی ایفاء کنند و لااقل مصوباتی را به اجرا بگذارند که با وضع ویژه کشور در دوره تحریم و رکود و تورم، سازگار و همخوان باشد؟!

گیریم انبارها بسته و کارخانه تعطیل شود، دود این هیمه افروخته، اول به چشم چه کسی می‌رود؟ سازمان تامین اجتماعی که باید به فکر تامین منابع برای پرداخت مقرری بیمه بیکاری ۲۷۰۰نفر پرسنل بیکارشده این واحد صنعتی باشد؟ اداره امور مالیاتی که همچنان باید به دنبال اصل و سود حاصل از تاخیر در پرداخت مالیات بدود؟ کارگران که در آستانه سال جدید و در «دولت تدبیر و امید»، با تنش روحی و روانی شدیدی مواجه می‌شوند که ارتعاشات‌اش تا ریزترین سلول‌های خانه و خانواده‌شان نیز سرایت می کند؟ یا کارفرما که علی‌رغم این که بدهی مالیاتی‌اش را قبول دارد، اما به دلیل بحران‌های موجود، نمی‌تواند براساس جدول مقطوعی که برایش بریده‌اند، بدهی‌اش را صفر کند؟و از مامور وصول حق و حقوقات دولت درخواست کند که به خاطر مصلحت‌های بالاتر، که همانا حفظ اشتغال موجود، استمرار داشتن تولید و از دست نرفتن بازار داخلی و خارجی است، با او مماشات کند و آن طور که او می‌تواند، قلم‌اش را بچرخاند.

سه هفته است انبارهای یک صنعت‌گر بزرگ این استان تعطیل شده! نه به خاطر تحریم‌های خارجی، نه به خاطر بسته بودن سوئیفت، نه به خاطر ممنوعیت حمل دریایی مواد اولیه برای ایران، بلکه به خاطر تاخیر در پرداخت مالیات.

آن روز که هدفمندی یارانه‌ها شروع شد، قرار بود ۳۰درصد عایدات ناشی از آن، در غالب «یارانه انرژی» به بخش تولید بازگردد، اما در عمل، نه آن که این طور نشد، بلکه هزینه آب و برق و گاز در بخش تولید، تا ده برابر اضافه گردید. بعد هم که قیمت دلار، یک شبه، سه برابر رشد یافت و باز بخش صنعت، از دریافت ارز دولتی کنار گذاشته شد تا حمایت از «کار و سرمایه ایرانی»، همچنان در حد یک شعار شیرین باقی بماند. آن موقع صنعت‌گر ما چیزی نگفت و صبورانه و امیدوار به آینده، در سنگر تولید ایستاد و ولو با ضرر، به تولیدش ادامه داد تا بلکه وعده الهی «انّ مَعَ العُسر یُسرا» محقق شود.

حَالاَ اما آقای استَاندار باید بگوید با سیاستی که در قلمروی مدیریتی‌اش، توسط اداره امور مالیاتی اتخاذ شده موافق است یا نه و اگر نیست، برای رفع موانع اینچنینی تولید چه کرده است؟ مردم از کارگزاران این دولت انتظارات دیگری دارند.

گزارش

در گفتگوی سه عضو شورای شهر مشهد با «دنیای اقتصاد» مطرح شد:

۲ هزار میلیارد تومان درآمد نقدی امسال شهرداری مشهد

درآمدهای نقدی شهرداری مشهد، محل تامین این درآمدها و جذب سرمایه‌گذار و افزایش مشارکت از مهمترین موضوعات اقتصادی مشهد و شورای شهر است. از همین روی در حاشیه جلسه علنی شورای شهر با دو تن از نمایندگان کمیسیون‌های مربوط به این بحث گفتگویی داشتیم که در ادامه می‌آید.

سرمایه‌گذاری‌ها و مشارکت در مشهد در حال رشد است

عضو کمسیون برنامه و بودجه شورای شهر در حاشیه جلسه شورا درگفتگو با خبرنگار دنیای اقتصاد گفت: پیش‌بینی برای جذب درآمدهای نقدی امسال شهرداری مشهد ۲ هزار میلیارد تومان بود که تا امروز ۱۷۰۰ میلیارد تومان آن محقق شده است. محمد سهیلی اضافه کرد: در واقع این میزان ۷۰ درصد بودجه نقدی شهرداری است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال به ۸۰ درصد برسد، ۵ هزار میلیارد تومان نیز در بحث مشارکت‌ها و سرمایه‌گذاری‌ها جذب شده که غیر از درآمدهای نقدی است و نمی‌توان آن را جزء درآمدهای نقدی محسوب کرد. وی ادامه داد: نسبت سرمایه‌گذاری‌ها و مشارکت‌ها در سال جاری در مقایسه با گذشته در حال رشد است و امیدواریم این روند رو به رشد ادامه یابد. بودجه‌ای که از محل مشارکت‌ها و سرمایه‌گذاری‌ها جذب می‌شود در حقیقت برای عمران شهری هزینه می‌شود که این اتفاق یک دستاورد شهری است. سهیلی در پایان ابراز کرد: این امکان وجود دارد که در بودجه سال آینده شهرداری مشهد درآمد بودجه نقدی به بیش از ۲ هزار میلیارد تومان نیز برسد که امیدواریم یک رشد منطقی در این خصوص وجود داشته باشد.

۸۵ درصد از درآمدهای شهرداری از صنعت ساختمان تامین می‌شود

عضو کمیسیون امور فنی، عمرانی و طرح‌ریزی نیز در گفتگو با خبرنگار دنیای اقتصاد گفت: اینکه مطرح می‌شود ۸۵ درصد درآمدهای نقدی شهرداری مشهد از فروش تخلفات است، یک اشتباه لفظی است و در واقع ۸۵ درصد درآمدهای نقدی شهرداری مشهد از صنعت ساختمان است. محمود هراتی ادامه داد: تنها بخشی از درآمدهای نقدی شهرداری مشهد از فروش تخلفات است که در کمیسیون ماده صد مطرح می‌شود. هراتی عنوان کرد: صنعت ساختمان در مشهد نه تنها می‌تواند منابع شهرداری را تامین کند، بلکه می‌تواند با وضع قواعد حقوقی در این خصوص بخشی از منابع مالی کشور را نیز تامین کند. عضو شورای اسلامی شهر مشهد تاکید کرد: اینکه مطرح می‌شود ۸۵ درصد از درآمدها از فروش تخلفات است باید توجه داشت که این کار جرم نیست و به دلیل عدم وجود قواعد حقوقی با عنوان تخلف یاد می‌شود.

پایتخت فرهنگی جهان اسلام بودن یک مزیت است

همچنین سید جلال فیاضی نیز در گفتگو با دنیای اقتصاد اظهار کرد: سازمان علمی آموزشی کنفرانس اسلامی از میان کشورهای آفریقایی و آسیایی سه شهر را به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب کرده که مشهد یکی از این شهرها است .وی نام‌گذاری مشهد به نام پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ را دارای چند مزیت خواند و گفت: اولا این شهر به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی می‌شود و ثانیا این فرصت مناسبی خواهد بود تا شهر مشهد ظرفیت‌ها و استعداهای خود را به نمایش بگذارد . وی با تاکید بر اینکه مشهد به عنوان دومین کلان‌شهر مذهبی جهان برای معرفی توانایی‌های خود ظرفیت بسیاری دارد، افزود: اینکه بتوانیم کارهای زیربنایی را در شهر انجام دهیم، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است .

رئیس کار گروه هنر و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد با اعلام اینکه این موضوع از یک سال پیش در حال پیگیری است، عنوان کرد: برای این کار با استانداری خراسان رضوی هماهنگی شده و قرار است برای هماهنگی بیشتر اطلاعاتی در سطح ملی به مدیران ارائه شود .همچنین بر اساس مصوبه اخیر شورای اسلامی شهر مشهد قرار شد تا شهرداری دستورالعمل اجرایی تحقق این موضوع را تا اوایل اسفند تهیه کند.

فیاضی همچنین بر تعامل بین سازمانی و بخشی برای تحقق این موضوع تاکید کرد و گفت: باید همه ظرفیت‌های محلی، استانی، منطقه‌ای و بین‌المللی برای این موضوع پیش‌بینی شود. وی با اشاره به اینکه برای رسیدن به این هدف می‌توان از تجربه‌های سایر شهرها نظیر اصفهان نیز استفاده کرد، خاطر نشان کرد: با هماهنگی و استفاده از تجارب و تشکیل ستادی در این رابطه می‌توان گام موثری برای معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام برداشت .

گفتگوی متفاوت با غلامرضا بصیری پور:

رای اول تنها

بصیری پور: بسیاری از دانه درشت‌های اصلاح‌طلب اصلا ثبت‌نام نکردند. مثلا آقای مهندس نوروزی و مفیدی اگر کاندیدا می‌شدند، فارغ از هر لیستی حتما رای می‌آوردند.

زینب پزشکیان،احسان میرزاده-«من به این دوستان می‌گویم شما بروید و عملکرد بنده در دوران اجرایی و فرمانداری ام را بررسی کنید و ببینید در زمان چه کسی به اندازه من به محرومان کمک شده است و در زمان چه کسی تا این حد موسسات نیکوکاری فعال بوده اند. از این موسسات بپرسید شما کدام فرماندار را می‌شناسید که این اندازه به موسسات کمک کرده است و آنها غیر از من، از کسی اسم نمی‌برند»

این ها بخش هایی از صحبت های غلامرضا بصیری پور،فرماندار اسبق مشهد و عضو فعلی شورای شهر مشهد است.او که از اوایل انقلاب سابقه ورود به سمت های مدیریتی را داشته گفتگو را با ارائه لیست بلندبالایی از مسئولیت هایش در نهادهای عام المنفعه و آمارهایی از فعالیت اش در نهادهای خیریه و ساخت مسکن برای محرومان در مناطق مختلف مشهد شروع می کند.

«من آدم مستقلی هستم و از اول انقلاب –در سن ۲۳ سالگی– که مدیر شده ام تا الان همیشه تلاش کردم عدالت را حفظ کنم.همین شعارهای تدبیر و اعتدال و عدالت آقای روحانی را من سی سال پیش می دادم. شعارهای مردمی را که آقای احمدی نژاد می داد من سال ها پیش مطرح می کردم. وقتی فرماندار دزفول بودم ایشان معاون فرماندار یک جایی بودند. من اگر می خواستم سیاسی کار کنم، به تهران می رفتم. بارها به من پیشنهاد کار در تهران دادند، اما من گفتم کارمندی در مشهد را به تمام کارهای دنیا ترجیح می دهم.»

چه پست‌هایی در تهران به شما پیشنهاد دادند؟

فرمانداری تهران یکی از این پست‌ها بود. زمانی که مرحوم سیدزاده فرماندار تهران بودند و سکته کردند، از من خواستند فرماندار تهران بشوم. چون ایشان از قبل از انقلاب مرا می‌شناختند خیلی اصرار کردند اما من نپذیرفتم. زمان آقای احمدی‌نژاد هم مهندس چمران از من خواستند استاندار یکی از استان‌ها بشوم، اما چون نمی‌خواهم از مشهد خارج شوم، نپذیرفتم. به جز در خراسان رضوی هر پستی را پیشنهاد کنند، نمی‌پذیرم و این مسئله اصلا ربطی به اینکه کدام دولت پیشنهاد دهنده باشد ندارد، چون من تمام دولت‌های جمهوری اسلامی را محصول رای مردم می‌دانم و قبول دارم.

در انتخابات مجلس سال ۷۴ شما فرماندار مشهد بودید و آن موقع آقای فرهاد جعفری کاندیدا بودند و حتما به خاطر دارید که طرفداران ایشان داعیه تخلف وسیع در انتخابات را داشتند،به عنوان مجری آن انتخابات و بعد از گذشت نزدیک به ۲۰ سال، باز هم آن ادعاها را رد می کنید؟

بله کاملا رد می‌کنم. من معتقدم در تمام مسائل از جمله در انتخابات‌ها که بسیار حساس است، قانون ملاک اصلی است. من ۱۳ دوره انتخابات برگزار کردم و در این مدت همیشه قانون ملاک من بوده است. در طول زمان برگزاری چه جناح چپ، چه جناح راست به من فشار می‌آوردند، اما من قانون را ملاک قرار می‌دادم. بعد از هر انتخابات هم عده‌ای که ضرر کرده بودند، به دنبال برکناری من از فرمانداری بودند.

در زمان انتخابات سال ۷۴ آقای فرهاد جعفری ثبت‌نام کرده بود، دوستان هیئت اجرایی می‌گفتند آقای فرهاد جعفری تایید نمی‌شود و رد شده است. آقای جعفری در هر دو هیئت نظارت و اجرایی و هیئت نظارت استان رد شده بود و پرونده ایشان به تهران رفت. از شورای نگهبان برای ما لیستی فاکس کرده بودند که اسامی رد و تایید شده را با علامت منفی و مثبت مشخص کرده بودند. نکته جالب این بود که کنار اسم ایشان علامت مثبت زده بودند و من به عنوان فرماندار تشخیص دادم که ایشان تایید صلاحیت شده‌اند. البته این مسئله را در یک جلسه طرح کردم و همه گفتند تمام هیئت‌های استانی ایشان را رد کرده‌اند، اما من می‌گفتم چون تهران تایید کرده، پس تایید شده است و ما ایشان را وارد لیست کاندیداها کردیم و از اینجا به بعد عده‌ای از دوستان شروع کردند به فضاسازی مبنی بر اینکه ایشان که همه جا رایش منفی بوده چرا وارد لیست شده است. ما هم می‌گفتیم ملاک ما نظر تهران است. آن دوستان بحث را به شورای نگهبان کشاندند و به فرمانداری حمله کردند و بحث‌هایی که طرح کردنش جالب نیست.

بعد از برگزاری انتخابات یک نفر در دور اول انتخاب شد و برای انتخاب چهار نفر دیگر باید هشت نفر به دور دوم می‌رفتند که یکی از آن هشت نفر آقای فرهاد جعفری بود. در آن فضا معترضان شروع به مخالفت کردند و من گفتم ملاک من نظر شورای نگهبان است. در جلسه هیئت نظارت که در فرمانداری برگزار شد و تمام مدیران موثر استان بودند، یکی از راه حل‌های مطرح، این بود که با خود آقای جعفری صحبت کنیم تا شاید خود ایشان مسئله را حل کند. آقای بختیاری وزیر سابق دادگستری که نمایندویژه شورای نگهبان در آن جلسه بود، گفت اجازه بدهید آقای جعفری را دعوت و با ایشان صحبت کنم. آقای بختیاری این کار را کرد و بعد گفت که آقای فرهاد جعفری انصراف داده است. من برای اینکه کاملا مطمئن شوم، فردای آن روز آقای جعفری را برای ناهار به فرمانداری دعوت کردم و از ایشان پرسیدم که شما پیشنهاد انصراف را قبول کردید و ایشان گفتند بله، من قبول کردم. بعد از آن جلسه ایشان رفت و دیگر خبری از آن ماجرا نشد.

پس حرف حساب کسانی که در آن ماجرا نقش داشتند چه بود؟

حالا بیست سال از آن ماجرا گذشته و بهتر است رهایش کنیم.

از شورای نگهبان برای ما لیستی فاکس کرده بودند که اسامی رد و تایید شده را با علامت منفی و مثبت مشخص کرده بودند. نکته جالب این بود که کنار اسم ایشان علامت مثبت زده بودند و من به عنوان فرماندار تشخیص دادم که ایشان تایید صلاحیت شده‌اند.

برای اینکه کاملا مطمئن شوم، فردای آن روز آقای جعفری را برای ناهار به فرمانداری دعوت کردم و از ایشان پرسیدم که شما پیشنهاد انصراف را قبول کردید و ایشان گفتند بله من قبول کردم.

اما بسیاری از مخالفان آن روز آقای فرهاد جعفری به همراه ایشان در ستاد آقای احمدی نژاد فعالیت می کردند.

بله این بازی روزگار است. ببینید من آن روز مهمترین هدفم عمل به قانون بود، نه کسب رضایت آقای فرهاد جعفری و دیگران. چون می‌دانم روزی باید در برابر خدا پاسخگو باشم، پس سعی کردم فقط به قانون عمل کنم. اگر ایشان انصراف نمی‌داد و اگر تمام نیروهای راست و چپ و تمام گروه‌های فشار بسیج می‌شدند نمی‌توانستند مانع عمل به قانون شوند.

شما رای اول انتخابات شورای شهر مشهد را به دست آوردید اما به نظر می رسد در شورای چهارم به نسبت شوراهای قبل خیلی فعال نیستید،چرا اینگونه است؟

درباره رای اولی بودن، باید بگویم من در دوره دوم هم رای اول مشهد را کسب کردم و در دوره سوم نیز به این دلیل رای اول را نیاوردم که وارد هیچ لیستی نشدم.در عین حال هیچ کس فکر نمی‌کرد کسی که بومی شهر مشهد نیست، بتواند رای اول را بیاورد اما من رای اول را آوردم. در دوره اخیر هم علی‌رغم فضاسازی و جوسازی زیادی که برای رای نیاوردن من صورت گرفت، باز هم من با فاصله زیادی رای اول را آوردم. اگر شما تحلیلی روی آراء داشته باشید می‌بینید که رای بیش از ۵۰درصد اعضای شورای چهارم تقریبا یک سوم بنده است و آرای ایشان چیزی حدود ۲۹هزار و ۳۰ هزار است، در صورتی که من چیزی حدود ۸۴ هزار رای دارم. دلیل این مسئله این است که حرکت‌های من حرکت‌هایی مردمی است و من در مجموعه‌های سیاسی حرکت نمی‌کنم.ببینید من معتقدم مردم در هر انتخابات به کاندیداها نمره می‌دهند، وقتی کسی برای اولین بار در انتخابات شرکت می‌کند، مردم او را نمی‌شناسند و صرفا به حرف‌ها و برنامه‌های او رای می‌دهند، ولی در انتخابات اخیر مردم برای سومین بار به عملکرد من رای دادند.

در دوره دوم شورا، فقط دو نفر از شورای اول به شورای دوم راه یافتند و از شورای دوم به شورای سوم سه نفر آمدند که بنده، مرحوم یزدی و آقای

دکتر خادمی بودیم، از شورای سوم به چهارم بنده و خانم غیور آمدیم، البته آقای سروی‌ها نیز با فضاسازی‌ای که انجام داد توانست بیاید. منظورم این است که معمولا چون مردم از عملکرد نمایندگان راضی نیستند، در شورای بعدی به آنها رای نمی‌دهند و نمایندگانی که رای می‌آورند یعنی عملکردشان مورد تایید مردم بوده است.

ضرورتی ندارد که من خودم را به باندها و گروه‌های سیاسی بچسبانم، اما اکثر دوستانی که الان در شورا هستند با تشکیلاتی تحت عنوان «جبهه پایداری» روی کار آمدند و چند نفری هم که در تشکل‌های دیگر بودند یا مستقل آمده‌اند امروز با این گروه همکاری می‌کنند. این دوستان پایداری روی بنده حساس بودند، تلاش می‌کردند که بنده رای نیاورم و در جلسات‌شان نیز مکرر این مطلب را بیان می‌کردند. در واقع این دوستان تلاش می‌کردند کسی از شورای قبلی رای نیاورد.

چرا باید روی شما حساسیت وجود داشته باشد؟

زیرا می‌گفتند شورای قبل از شهردار قبل حمایت می‌کرده و این جرم شورای قبل این است که از عملکرد آقای پژمان حمایت کرده است. اما من معتقدم ما از شهردار حمایت نکردیم، بلکه از شهر حمایت کردیم و معتقدیم موتور توسعه شهر در شورای سوم بسیار خوب عمل کرده است. این را من نمی‌گویم بلکه اعداد و ارقام و کارهایی که انجام شده نشان می‌دهند. دوستان به این دلایل مرا کاملا محدود می‌کنند، البته موضع من در شورا کاملا روشن است و با صراحت به دوستان گفته‌ام که کار سیاسی در شورا و شهرداری سم است و دوستان از این حرف ناراحت شده‌اند و تلاش کردند که بنده در هیچ کاری مسئولت نداشته باشم.

حالا ممکن است این دوستان بگویند اگر ما چنین کاری می‌کردیم پس چطور شما به شورای عالی کشور راه یافته‌اید؟ ببینید طبق قانون دو نفر از شورای شهر به شورای شهرستان می‌آیند که من یکی از آن دو نفر بودم. البته این دوستان تلاش می‌کردند که من به شورای شهرستان راه نیابم اما من نفر دوم شدم و به شورای شهرستان رفتم. در شورای شهرستان به آن دوستی که نفر اول شده بود، رای ندادند که به شورای استان بیاید و من به شورای استان آمدم. در شورای استان نمایندگان ۲۰ شهرستان حضور داشتند اما هیچ کدام به احترام من کاندیدای ریاست نشدند. برای شورای عالی هم من گفتم وقت ندارم اما باز خود دوستان رای دادند که من عضو شورای عالی کشور شدم. در شورای عالی برای ریاست ثبت‌نام کردم که در رسانه‌ها نیز منعکس شد. آنجا چمران، بنده و یک دوست اصفهانی کاندیدا بودیم که تا چند ساعت قبل از انتخابات همه می‌گفتند فلانی رییس می‌شود و حالا چه شد که همه بسیج شدند که چمران رای بیاورد، خدا می‌داند.

اشاره کردید که برای رای نیاوردن شما فضاسازی‌هایی صورت گرفته است،منظورتان از فضاسازی دقیقا چیست؟

ببینید به چند دلیل من خط قرمز این دوستان هستم اما چون بعضی از این موارد تلقی نفسانی دارد از گفتن آن خودداری می‌کنم. این دوستان احتمال می‌دادند مثل گذشته من رای اول را کسب کنم، به همین دلیل تلاش کردند که پایداری‌ها رای اولی شوند. دومین دلیل مربوط به بحث شهرداری است، در بسیاری از زمینه‌ها در سال‌های گذشته من منتقد شهرداری بودم، اما این دوستان به مساجد می‌رفتند و شهرداری و شورای سوم را تخریب می‌کردند. آنها می‌گفتند شما هر کسی را در لیست بنویسید، اما بصیری‌پور خط قرمز ماست.

گفته می شود علت دلگیری آقای سروی ها عدم توجه کافی اعضا به استعفای ایشان در شورای سوم بوده است،این موضوع صحت دارد ؟

آقای سروی‌ها در دوره انتخابات هم از این کارها کرد تا رای جمع کند. ببینید ایشان زمانی استعفایش را در شورا مطرح کرد که متن استعفایش را به تمام رسانه‌ها داده بود و با آنها مصاحبه کرده بود که این کار ایشان خلاف قانون است. جلسه‌ای با حضور ۹ نفر از اعضا برگزار شد که من، آقای سروی‌ها و فکر کنم خانم غیور غایب بودیم. دوستان در آن جلسه تصمیم گرفته بودند ابتدا تلاش کنند آقای سروی‌ها را از این کار منصرف کنند. برای این منظور، آقای شیرمحمدی رییس شورا مسئول شده بود که برود و نمایندگانی چون آقای پژمانفر را واسطه کند و مانع استعفای سروی‌ها بشود. دومین تصمیم این بود که اگر ایشان منصرف نشد یا همه به استعفای ایشان رای بدهند یا هیچ کس رای ندهد. من در این جلسه نبودم و خودم اصلا با رفتن ایشان موافق نبودم، اما چون به نظر جمع احترام می‌گذارم رای جمع را پذیرفتم. خوب وقتی شورا از ایشان خواست و ایشان منصرف نشد و نهایتا خیلی اصرار کرد، شورا هم رای داد و کار را تمام کرد. ما نباید در شورا کار سیاسی انجام بدهیم و کار آقای سروی‌ها یک کار کاملا سیاسی بود و پشت قضیه هم بچه‌های سیاسی بودند. آقای سروی‌ها خودش هم می‌داند که حرف‌هایش جمع‌بندی حرف‌های بنده است، اما من وارد کار سیاسی نمی‌شوم.

ریشه اختلاف شما با آقای سروی‌ها درکجاست؟

ما الان اختلافی نداریم.

یعنی این خط قرمز شدن شما ریشه در استعفای آقای سروی‌ها دارد یا مسائل دیگری وجود داشت؟ به هر حال همه می‌دانند آقای بصیری‌پور به طیف اصول‌گرایان نزدیک‌تر است و اگر دوستان شورا اندکی انعطاف داشته باشند می‌توانند با ایشان همکاری کنند. پس چرا شما خط قرمز آنها شدید؟

این بحث‌ها را من نباید بگویم چون مسائل نفسانی در میان است و بهتر است دیگران مطرح کنند.

در سطح شهر اکثرا این مسائل را مربوط به استعفای آقای سروی‌ها می‌دانند.

البته آنها به صورت کاملا برنامه‌ریزی شده این مسئله را به مردم القاء می‌کردند، چون هر مسجدی می‌رفتیم یک نفر از آن وسط برمی‌خواست و می‌پرسید داستان آقای سروی‌ها چیست؟ و این نشان می‌داد که بحث کاملا سازماندهی شده است. البته من پاسخ می‌دادم. حتی بعضی وقت‌ها هماهنگ کرده بودند امام جماعت مسجد بعد از نماز علیه شورا و شهرداری صحبت‌های تندی مطرح کند که اسناد این مسئله موجود است. برخی امام جماعت‌ها به ما می‌گفتند اصلا چرا شما کاندیدا شدید؟ بعدا وقتی من توضیح می‌دادم اینها همگی عذرخواهی می‌کردند.

جرم شورای قبل این است که از عملکرد آقای پژمان حمایت کرده است. اما من معتقدم ما از شهردار حمایت نکردیم، بلکه از شهر حمایت کردیم و معتقدیم موتور توسعه شهر در شورای سوم بسیار خوب عمل کرده است.

هوالمطلوب بحث دیگری است. من به آن دوستان گفتم شما به دموکراسی کشور خدشه وارد می‌کنید. تا ۲۴ ساعت قبل از انتخابات تبلیغات هیچ اشکالی ندارد، اما بعد از پایان زمان تبلیغات این کارها اشتباه است.

آقای سروی‌ها خودش هم می‌داند که حرف‌هایش جمع‌بندی حرف‌های بنده است، اما من وارد کار سیاسی نمی‌شوم.

پس از انتخابات شورای دوم این بحث مطرح شد که برخی گروه‌ها از مسجد برای مقاصد انتخاباتی استفاده می‌کنند که نوعی استفاده ابزاری است، این موضوع را چطور ارزیابی می کنید؟

ببینید من معتقدم اگر مدیری ۲۰ سال در مسجد کار کند و واقعا بچه مسجد باشد چه اشکالی دارد از مسجد استفاده کند؟ من خودم بچه مسجد بودم و از وقتی مدیر شده‌ام همیشه در مسجد حضور و ملاقات عمومی داشتم. من معتقدم اگر افراد واقعا به مسجد بروند، استفاده از آن اشکالی ندارد، چون مسجد خودش خیر و برکتی دارد که هم به درد مدیر و هم به درد مردم می‌خورد.

البته هوالمطلوب بحث دیگری است. من به آن دوستان گفتم شما به دموکراسی کشور خدشه وارد می‌کنید. تا ۲۴ ساعت قبل از انتخابات تبلیغات هیچ اشکالی ندارد، اما بعد از پایان زمان تبلیغات این کارها اشتباه است.

با توجه به اینکه شما سابقه طولانی در شوراهای مختلف دارید و مدت زیادی هم فرماندار مشهد بودید و شناخت خوبی از وضعیت شهر دارید، عملکرد کدامیک از شهردارهای منتخب شوراها را موفق‌تر می‌دانید و چرا؟

راجع به آقای مرتضوی که فعلا نمی‌شود قضاوت کرد، چون تازه شروع به کار کرده‌اند و قضاوت کردن در این مدت کوتاه منصفانه نخواهد بود. اگرچه من به ایشان رای ندادم، چون مشهد نیروهای بومی خوبی برای شهردار شدن دارد، اما الان باید ایشان را کمک و تقویت کرد. از میان آن سه شهردار دیگر اگر بخواهم نمره بدهم از بیست نمره به هر سه نفر نمره پانزده یا زیر پانزده می‌دهم، اما اگر بخواهم به آنها رتبه بدهم آقای پژمان را اول، آقای بنی هاشم را دوم و مهندس نوروزی را سوم می‌دانم. البته واقعا همه اینها دوستان ما هستند و هر سه نفرشان واقعا کار کردند، اما به نظرم در زمان پژمان توسعه شهر خیلی بهتر صورت گرفت.

نظر شما راجع به مناقشه اخیر صداوسیما و شورای شهر چیست؟

من در آن جلسه نبودم، اما رفتار دوستان شورا را تایید نمی‌کنم. به نظر من صداوسیما باید کار خودش را انجام دهد. صداوسیما با این کارش باعث شده مردم بیشتر متوجه شورا بشوند و این بسیار خوب است. باید به صداوسیما به عنوان یک رسانه اجازه بدهیم حرفش را بزند. در این بحث اخیر هم به نظرم صداوسیما شورا را تخریب نکرده است، اما ما نباید اجازه بدهیم چنین فضایی بین صداوسیما و شورای شهر به وجود بیاید.

به نظرتان چرا نتیجه انتخابات شوراها به ویژه شورای مشهد اینقدر متفاوت از نتیجه انتخابات ریاست جمهوری شد؟ یعنی فضای تهران و خیلی از شهرها با نتیجه انتخابات ریاست جمهوری نسبتا همسو بود اما در مشهد هیچ اصلاح‌طلبی رای نیاورد.

خوب بسیاری از دانه درشت‌های اصلاح‌طلب اصلا ثبت‌نام نکردند. مثلا آقای مهندس نوروزی و مفیدی اگر کاندیدا می‌شدند، فارغ از هر لیستی حتما رای می‌آوردند. اما به عقیده من بحث احزاب را نباید وارد شورا و مسائل شهرداری بکنیم. چون تمام احزاب تاریخ مصرف دارند. مثلا امروز اثری از حزب جمهوری که روزی بدنه نظام را تشکیل می‌داد نیست، یا مثلا خبری از کارگزاران که زمانی در اوج بود و فائزه هاشمی رای اول مجلس را آورد، نیست. بنابراین من معتقدم باید در مسائل شهری غیرسیاسی عمل کرد تا به شهر ضربه‌ای وارد نشود.

اما الان با روی کار آمدن جبهه پایداری در شورای شهر مسائل سیاسی در اداره شهر خیلی پررنگ شده است.

بله اما من با این رویه مخالفم و آن را قبول ندارم.

البته پایین بودن مشارکت مردم در انتخابات شورا نیز بر این مسئله تاثیر گذاشت و شرکت نکردن بخش زیادی از شهروندان باعث شد تا میزان رای ها پایین بیاید. دلیل این موضوع را چه می‌دانید و چرا با وجود اینکه به نظر می رسید مردم از عملکرد آقای پژمان راضی بودند، اما به حامیان ایشان رای ندادند؟

من دلیل این مسئله را پراکندگی آراء می‌دانم. در این انتخابات ۶۰۰ نفر کاندیدا بودند که تعداد زیادی از آنها معاون وزیر، چندین نفر مدیرکل، فرماندار و... بودند. من خودم خیلی علاقمند بودم آقای مهندس تولایی و مروج الشریعه رای بیاورند، چون اگر رای می‌آوردند استخوان شورا می‌شدند. اما اینها خیلی پراکنده بودند و عده‌ای از این فضا استفاده کردند، تبلیغات پرحجم انجام دادند و خوب بالاخره رای آوردند. اما در مقطع کنونی من عضو شورا هستم و نباید کاری انجام دهم که شورا تضعیف بشود.

به عنوان آخرین سوال همانطور که می دانید شهرداری‌های شهرهای مختلف کشور به بحث ورزش قهرمانی ورود پیدا کرده اند و این کار را روشی برای جلوگیری از ناهنجاری‌ها و یک کار فرهنگی می‌دانند اما قدیمی ترین تیم فوتبال شهر مشهد یعنی ابومسلم مدت هاست که اوضاع خوبی ندارد و در آستانه انحلال قرار گرفته است.خوشبختانه شنیده می شود شهرداری و شورای شهر در حال رایزنی برای حل مشکلات این تیم هستند. نظر شما در این باره چیست؟

دوستان شورای دوم و شورای سوم معتقد بودند که نباید وارد این مقوله ورزش بشویم و من خیلی تلاش کردم دوستان را متقاعد کنم که اگر تیم را زیر پوشش خودمان نمی‌گیریم حداقل مبلغی را به این تیم کمک کنیم. در مجموع شورای دوم و سوم با اینکه با تیم‌داری چندان موافق نبود در نهایت حدود دویست میلیون تومان به ابومسلم کمک کرد. در این دوره من اطلاع زیادی ندارم چون در این شورا مرا در کارها دخالت نمی‌دهند، البته دوستان از این بسته عمل کردن نتیجه نمی‌گیرند.

در بعضی دوره‌ها مثلا از سال ۶۹ تا سال ۸۰ که من فرماندار بودم هر وقت می‌خواستند مدیرکل تربیت بدنی استان را انتخاب کنند، گزینه اول من بودم. آقای مجتهدزاده، آقای داورزنی، آقای شکوهی و... وقتی می‌خواستند از تربیت بدنی بروند سراغ من می‌آمدند. این مسائل نشان می‌دهد که من علاقه زیادی به ورزش دارم. در بحث ورزش من معتقدم که باید کمک کنیم اما اینکه دوستان نظر مرا بپذیرند یا نه نمی‌دانم (با خنده).

دنیای اقتصاد
روزنامه صبح ایران

DONYA-E-EQTESAD NEWSPAPER

- روزنامه اقتصادی صبح ایران
- صاحب امتیاز : دنیای اقتصاد تابان
- مدیر مسئول: علیرضا بختیاری
- مدیر هنری:سید علی طاهری
- نشانی:خیابان مطهری، حد فاصل خیابان های سنایی و میرزای شیرازی، پلاک ۳۷۰
- کد پستی: ۱۵۸۶۶-۹۷۵۱۱
- به کوشش سرپرستی خراسان رضوی
- نشانی:مشهد،بلوار شهید صادقی،خیابان آپادانا،شماره ۱۳
- تلفن:۷۶ ۴۲ ۷۶۲ -۳۰ ۷۶ ۷۲۳ -۰۵۱۱
- تلفکس تحریریه:۱۶ ۷۵ ۷۲۳ -۰۵۱۱
- آگهی ها: ۹۳ ۲۷ ۵۰۹ ۰۹۱۵
- نشانی الکترونیک: mashhad@den.ir

■ www.DONYA-E-EQTESAD.com ■ Mashhad@ donya-e-eqtesad.com ■

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد:

اینجا پایتخت معنویت، هنر و شعر ایران است

نرگس آبیار، کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳»: داوران اصلی مادران و زنان سرزمینم هستند

■ ضحی زردکانلو

یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد پس از ده روز، در ۲۶ بهمن ماه در حالی به کار خود پایان داد که خیلی از فیلم‌های مطرح به روی پرده نرفت و خیلی از علاقمندان به هنر هفتم به دلیل استقبال نامحدود و گسترده مردم و گنجایش و اکران‌های محدود موفق به تماشای فیلم‌های دلخواهشان نشدند. با این حال می‌توان از برگزاری کارگاه فیلنامه‌نویسی کامبوزیا پرتویی، حضور ناصر ضمیری کارگردان مشهدی فیلم «با دیگران»، برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم «شیار ۱۴۳» در روز اختتامیه و دعوت از کارگردانان و بازیگر نقش اول زن هر دو فیلم برگزیده از نگاه مخاطبان یعنی «چ» و «شیار ۱۴۳» به عنوان نکات ارزشمند این دوره از جشنواره یاد کرد.

مراسم اختتامیه با حضور میهمانان ویژه

مراسم اختتامیه همانطور که پیش‌بینی می‌شد در میان انبوه جمعیت مشتاق نشسته و ایستاده، در ۲۷بهمن ماه با حضور رییس و معاونت سازمان سینمایی کشور و میهمانان ویژه‌ای چون ابراهیم حاتمی کیا، مریلا زارعی و نرگس آبیار، در حالی در تئاتر شهر برگزار شد که به صورت زنده نیز از شبکه «شما» در حال پخش بود.

در این مراسم حجت‌ا... ایوبی، رییس سازمان سینمایی کشور گفت: برای من باعث افتخار است که پس از اختتامیه جشنواره فجر در این شهر و در این جلسه باشکوه با حضور مدیران و اهالی فرهنگ و هنر کشور شرکت کردم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در ادامه با خواندن متنی احساسی و گلایه‌آمیز گفت: دوست داشتم سردر بیش از ۴۰ سینمای تهران که میزبان جشنواره بودند، بایستم و بگویم ما شهرستانی نیستیم، اینجا پایتخت معنویت، هنر و شعر ایران است. سعید سرابی با خواندن این بیت شعر که «گر جملگی جهان همه روشن شود زنور، مشهد در آن میانه چو جام جهان نماست»، ادامه داد: من از شهر ۳ میلیونی خود عذرخواهم که وعده‌های مکرر همکارانم درباره جشنواره فیلم فجر محقق نشد.

سرابی ضمن قدردانی از جایگاه هنر از آن به‌عنوان یاری‌دهنده انقلاب یاد کرد و ادامه داد: از تمامی مردمی که در سرمای زیر صفر درجه در صف‌های بلیت انتظار می‌کشیدند تا هنر سرزمین‌شان را ارج نهند سپاسگزارم. وی در پایان، برای هرچه بهتر برگزار شدن جشنواره فجر مشهد در سال آینده ابراز امیدواری کرد و گفت: دلخوشیم به مردی از جنس روحانیت که می‌گوید بازگرداندن تماشاگر قهر کرده با سینما، ضروری‌ترین مسئولیت امروز مدیران و سینماگران ماست. پس ما مشهدی‌ها می‌توانیم نقش پررنگ‌تری در جشنواره فجر ایفا کنیم، چراکه همه سینماهای این شهر مجهز به سیستم دیجیتالی هستند و آمادگی برگزاری جشنواره را دارند.

وی خاطر نشان کرد: امیدوارم با عنایت و تدبیری که معاون محترم سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهند داشت، مشهدی‌ها هم در سال‌های آتی با کیفیت بهتری جشنواره فیلم فجر را برگزار کنند و شهرستان‌های خراسان رضوی هم که کمتر از یک استان نیستند در سال‌های آینده بتوانند میزبان جشنواره فیلم فجر باشند.

مشهد،پربازدیدترین شهر بعد از تهران

سید حمید طباطبایی، دبیر یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد نیز در این مراسم ضمن گرامیداشت حضور هنرمندان میهمان جشنواره گفت: قرار بود بیست فیلم در مشهد اکران شود، اما با توجه به مشکلات پیش آمده و عدم ارسال یکی از فیلم‌ها و نقص‌های فنی در نهایت ۱۹ فیلم در ۵۶ نوبت به نمایش درآمد، علاوه براین در ۴ روز پیش از شروع جشنواره ۴ فیلم بلند مستند از بخش سینما حقیقت اکران و مورد استقبال علاقمندان قرار گرفت.

وی افزود: خیل مشتاقان سینما با توجه به محدودیت‌های به وجود آمده و اختصاص تنها یک سالن برای نمایش فیلم در مشهد از ساعت ابتدایی صبح در صف تهیه بلیت حاضر بودند تا بتوانند فیلم‌های مورد علاقه‌شان را تماشا کنند و حتی عده‌ای با اینکه از ابتدای صبح در گیشه حاضر بودند موفق به خرید بلیت نشدند.

طباطبایی ادامه داد: در پایان ده روز برگزاری جشنواره در مجموع حدود ۲۶ هزار نفر تماشاچی از فیلم‌های جشنواره دیدن کردند که بنا به اعلام رسمی دبیرخانه سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر تهران،شهر مشهد بیشترین تماشاچی را در میان کل استان‌های برگزارکننده داشته است.

ابراهیم حاتمی کیا کارگردان فیلم «چ» که به شدت تحت تاثیر تشویق‌های ممتد و احساسات تماشاچیان قرار گرفته بود، پس از دریافت لوح تقدیر از دستان همسر شهید برونسی خطاب به حاضران گفت: قصد داشتم صحبت نکنم، ولی محبت شما بزرگواران انگیزه‌ای است برای سخن گفتن، من با شوق به این شهر -که دلها را می‌برد- آمدم. این کارگردان برجسته سینمای ایران با این ادعا که «من سربازم» گفت: در انقلاب فجر سربازان غریبه‌اند، ما غریبیم و اینها به همت مدیران این مملکت است. من ادب سربازی را دارم که در میدان میدن حرکت می‌کند، ولی دوران دورانی است که روی فرش قرمز ایستاده است.

نرگس آبیار:داوران اصلی مادران و زنان سرزمینم هستند

نرگس آبیار کارگردان فیلم برگزیده از نگاه مردمی هم در این مراسم با تاکید بر اینکه داوران اصلی فیلم من مادران و زنان سرزمینم هستند، گفت: بزرگ‌ترین افتخار زندگی حرفه‌ای‌ام ساخت فیلمی درباره مادران جنگ و مادران شهید است. من فیلمی ساختم که یک نگاه انسانی و فطری به جنگ داشته باشد. آبیار در انتها ضمن قدردانی از ابراهیم حاتمی کیا وی را بزرگمرد سینمای دفاع مقدس خواند.

مریلا زارعی خطاب به حاتمی کیا: شما فرمانده اید

مریلا زارعی، بهترین بازیگر سی‌ودومین جشنواره فیلم فجرکه با ایفای نقش همسر شهید در فیلم «چ» و مادر شهید در فیلم «شیار ۱۴۳» در جشنواره حضور داشت، هنگام دریافت لوح تقدیر از دستان مادر دو شهید گفت: صحبت کردن برایم خیلی سخت است. این جایزه به این جهت برایم مبارک است که در این ایام و برای بازی در دو نقش مقدس و احترام برانگیز در این شهر آن را دریافت کرده‌ام، آن هم از دست مادری که در مقابل تمام ایثار و فداکاری‌اش نتوانستیم هیچ کاری انجام دهیم. سهم من از جنگ پر کردن قلک‌هایی بود که مدرسه به ما می‌داد و نامه‌ای که عنوانش «نامه‌ای به یک رزمنده» بود.

زارعی ادامه داد: سال‌ها گذشت و من در آرامش زندگی کردم و هرگز نفهمیدم پدران و پسران این مملکت با از دست دادن جانشان بهای این آرامش را داده‌اند. وی ادامه داد: من با دیدن فیلم‌های این سینما از جمله فیلم‌های آقای حاتمی‌کیا نگاهم به این زندگی و سرزمین و کسانی که برای جان و مال و ناموس این مملکت خون دادند، عوض شد. وی خطاب به حاتمی کیا گفت: شما غریب نیستید، شما برای ما و برای نسل ما فرمانده‌اید. زارعی در خاتمه علت موفقیت خویش را توفیق الهی، دعای مادران شهید، روح شهدای هشت سال دفاع مقدس و مهر مردمی دانست.

شایان ذکر است در این مراسم از فعالان انجمن سینما جوان مشهد و رسانه‌های برگزیده تقدیر شد و فیلم «لطفا بوق نزنید» به کارگردانی رضا فرهمند نیز به عنوان فیلم مستند برگزیده از نگاه منتقدان معرفی شد.

از راست حجت الله ایوبی،سید حمید طباطبایی و ابراهیم حاتمی کیا عکس:محسن اسماعیل زاده/ایسنا

مریلا زارعی،بهترین بازیگر زن جشنواره برای بازی در فیلم«شیار۱۴۳» عکس:میلاد حدادیان/۷سینما

محمدرضا شهیدی فر،مجری مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد

عکس ها :میلاد حدادیان/۷سینما

نرگس آبیار،کارگردان فیلم«شیار۱۴۳»

یادداشت هفته

حال بد،حال خوب

■ ادامه از صفحه اول

تعطیلی اکران به خاطر نرسیدن فیلم، یعنی احساس کنی همه چیز به هم گره می‌خورد، یعنی فیلم برسد ولی ایراد داشته باشد، یعنی موقع نمایش، دستگاه‌های سخت‌دل دیجیتالی، با دل تو همراهی نکند و راه نیابد و دل همه را برنجاند و دل تو را از این رنجاندن، دوباره برنجاند. حال بد یعنی اعتراض به اینکه چرا من نیستم؟ چرا من کارت ندارم؟ چرا من بلیت مهمان ندارم؟ حال بد یعنی تلاش و سعی و بی‌خوابی و خستگی، اما بازهم شنیدن گلایه و گلایه و گلایه. حال بد یعنی تو را مقصر دانستن برای آنچه که در اختیارت نبوده، حال بد یعنی اینکه باید جواب همه را بدهی ولی قانع نشوند.

حال خوب یعنی احساس کنی در هوای سرد، هوا گرم می‌گذرد، حال خوب یعنی گرم شدن هوا به واسطه شور و اشتیاق، حال خوب یعنی جمع شدن یک عده دور هم که دوست دارند به حال خوب برسند. یعنی با یاری هم مشکلات را جوری حل کنند که حال همه خوب شود، یعنی همه سعی دارند ایرادها را برطرف کنند، حال خوب، نیمه پر لیوان را دیدن است.

حال خوب یعنی بوی پوستر و بنر جشنواره. حال خوب، دیدن مردم نجیبی است که از صبح‌گاه در هوای سرد، سردرگریبان و دست‌ها در جیب، منتظرند بلیت بخرند تا فیلم ببینند، حال خوب یعنی دیدن صف جلوی سینما، آن هم در سرمای سوزدار. حال خوب یعنی اگر فیلم اکران نشود و اکرانی لغو شود، اعتراضات صمیمانه است، داد و بیدادها دلسوزانه است و غرولندها به قهر از سینما منجر نمی‌شود و باز همان هوا و همان صف، جلوی در سینماست. اگر اینها حال خوب نیست، پس چیست؟!

حال خوب یعنی آنهایی که نمی‌شناسی یا حتی انتظارش را هم نداری، با مهربانی پیش آیند و دست همراهی به سویت دراز کنند، حال خوب یعنی عده‌ای باشور بدوند، پله را پایین و بالا کنند، عکس بگیرند، فیلم بگیرند، گزارش و مصاحبه ضبط کنند، دنبال خبر و سوژه خبری بگردند.

حال خوب یعنی طنازی‌های نوشته شده در دفتر نظرات سینما. یعنی انتقادات خوب نوشته شده در آن دفتر، یعنی اینکه می‌نویسند، چون جشنواره و فیلم و سینما برایشان مهم است و دوستش دارند. حال خوب یعنی اعتراضات را نشانه علاقه دیدن. حال خوب یعنی شناختن آدم‌های جدید، فکرهای جدید، ایده‌های جدید. حال خوب یعنی کف و سوت زدن در سالن پر از جمعیت سینما، یعنی دنبال صندلی خالی در انبوه جمعیت گشتن، یعنی اگر هنرپیشه فیلم، اسم مشهد را بیاورد، سالن برود روی هوا، یعنی اشک‌ها و لبخندهای مردم هنگام تماشای فیلم. حال خوب یعنی فیلم شروع شده و عده‌ای می‌دوند تا خود را برسانند. حال خوب یعنی دیدن لذت مردم از تماشای یک فیلم خوب. حتی یعنی گله کردن از دیدن یک فیلم بد. حال خوب یعنی طعم یک لیوان چای داغ، درون لیوان‌های کاغذی گلدار بعد از یک سرپا بودن طولانی. حال خوب یعنی با همه قول‌های عمل نشده، با همه یک رای بودن مسئولان پایتختی، با همه رنجیدن‌ها، ما یک دوره دیگر جشنواره فیلم فجر را برگزار کردیم، چون در کنار هم بودیم، چون همدیگر را داشتیم، چون با هم همدل شدیم. ما از حال بد به حال خوب رسیدیم، جشنواره برگزار کردیم و برگزار خواهیم کرد، چون اینجا مشهد است. امام رضا (ع) ولی نعمتمان است و اینجا، عشق کم نیست.

*دبیر یازدهمین جشنواره فیلم فجر

خبر

شهردار منطقه ۸ اعلام کرد:

ایمنی ونظم در تردد شهروندان؛اولویت اقدامات ترافیکی مدیریت شهری

شهردار منطقه ۸ مشهد گفت: ایمنی و نظم در تردد شهروندان اولویت اقدامات ترافیکی مدیریت شهری است. اصغری افزود:استانداردسازی معابر شهری تاثیر مستقیمی بر تامین ایمنی شهروندان دارد و در صورتی که معبری از استانداردهای الزم برخوردار نباشد، آمار تصادفات رانندگی در آن معبر بالا خواهد رفت. وی افزود:تمام تلاش مدیریت شهری این است تا سطح ایمنی و سلامت شهروندان را از طریق استانداردسازی معابر شهری و کاهش تصادفات رانندگی افزایش دهد. شهردار منطقه هشت گفت: ایمن‌سازی معابر سطح شهرها، بهسازی و ارتقای ایمنی محورها و شبکه معابر اصلی و فرعی اولویت برنامه‌های ترافیکی منطقه هشت و یکی از وظایف شهرداری‌ها در جهت رفاه حال شهروندان است.

نبض بازار

نگرانی از هجوم سرمایه به بازار مسکن

هومن افشار *

در اقتصاد مسکن دو نگرانی اساسی وجود دارد: یکی آنکه دولت برای پایین نگه داشتن نرخ تورم ترجیح می‌دهد برنامه‌های خود در حوزه مسکن را با تاخیر انجام دهد و دیگر آنکه طی هفته گذشته شاخص بورس با افت شدید مواجه شد، آنچنان که سرمایه‌گذاران و مجلسی‌ها را برانگیخت تا سریع‌تر چاره‌ای بیاندیشند که مبادا سرمایه‌های سرگردانی که در اثر تخلیه بازار ارز و طلا به سمت بورس روانه شده این بار به سمت بازار مسکن روانه شود و سبب افزایش قیمت‌ها و رکود بازار بورس شود.

با نگاه به آمارهای منتشر شده توسط مرکز آمار ایران در خصوص اطلاعات جمع‌آوری شده از بنگاه‌های معاملات ملکی در سال ۱۳۹۰ شاهد افزایش بی‌رویه تاسیس دفاتر مشاور املاک در استان خراسان رضوی هستیم. در استان خراسان رضوی تا پایان سال ۱۳۹۰ مجموعا ۷۲۰۱ دفتر مشاور املاک تاسیس شده بود که تعداد ۴۷۱۹ از این دفاتر از سال ۸۵ به بعد تاسیس شده است، یعنی به ازای هر ۸۳۳ نفر در استان خراسان رضوی یک دفتر معاملات ملکی وجود دارد. بنابراین استان خراسان رضوی با ۶ میلیون نفر جمعیت در زمینه تعداد دفاتر مشاور املاک مقام دوم کشور را دارد. از طرفی ۶۵درصد دفاتر از سال ۸۵ به بعد تاسیس شده است، لذا از لحاظ نرخ رشد تاسیس دفاتر مشاور املاک از سال ۸۵ به بعد مقام اول را دارد.

اما آیا این افزایش بی‌رویه می‌تواند تاثیری بر افزایش قیمت مسکن داشته باشد یا آنکه تاثیر این اشتغال‌زایی در بخش معاملات مسکن موجب زیان دیدن سایر بخش‌های اشتغال شده است؟ اگر این تاسیس‌ها آگاهانه و از روی اطلاع از نوسانات بازار مسکن بوده است، پس چرا تعداد قابل توجهی از دفاتر مشاور املاک مشهد در دوران رکود کسب و کار خود را رها کرده‌اند؟!

نام منطقه	حداقل قیمت	حداکثر قیمت	نوسان قیمت
صیاد	۲/۲۰۰	۲/۹۰۰	—
لادن	۲	۳/۵۰۰	—
هنرستان	۲/۷۶۰	۶/۵۰۰	—
هاشمیه	۲/۳۰۰	۵/۵۰۰	—
دانش آموز	۲/۶۰۰	۴	—
سجاد	۵/۵۰۰	۸	—
فلسطین	۳/۶۵۰	۷	—
کوهسنگی	۲/۵۰۰	۸/۵۰۰	—
الهیه	۱/۴۰۰	۱/۸۵۰	—
فلاحی	۱/۶۵۰	۲/۵۰۰	—

insooansoo.com*

نرخ های پیشنهادی ستون نبض بازار در هر محله ممکن است به ضعیف ترین یا با کیفیت ترین واحد مسکونی مربوط شود که البته درجه کیفیت محله هم بر این امر تاثیر بسزایی دارد

خبر

مدرن ترین مرکز تفریحی ورزشی مشهد در منطقه پنج احداث می شود

مجهز ترین و مدرن ترین مرکز تفریحی ورزشی شهر مشهد در منطقه ۵ احداث خواهد شد.سید حسن حسینی شهردار منطقه ۵ با اعلام این خبر اظهار کرد: شورای اسلامی شهر مشهد در سال جاری با تاکید بر گسترش توسعه و آبادانی حاشیه شهر و ایجاد مجتمع های تفریحی در مناطق کم برخوردار به شهرداری ها وظیفه داده است تا تمام تلاش خود در این زمینه را انجام دهند.وی با اشاره به موقعیت مکانی منطقه ۵ در شهر مشهد عنوان کرد: منطقه ۵ شهر مشهد یکی از مناطقی است که علاوه بر مجاورت با بارگاه مطهر رضوی، در حاشیه شهر قرار دارد. این منطقه دارای بافت جوان و اغلب کم برخورداری است و نیاز است با رویکردهای صحیح این منطقه را با سایر مناطق همسان کرد.حسینی افزود: در همین راستا، مجهزترین و مدرن ترین مجموعه تفریحی، ورزشی در شهر مشهد در این منطقه احداث خواهد شد.

وی ادامه داد: این مجموعه با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی در فاصله ۶ کیلومتری حرم مطهر در مهرآباد راه اندازی خواهد شد و برای راه اندازی آن بیش از یک هزار میلیارد ریال هزینه خواهد شد.حسینی افزود: شهرداری منطقه ۵ به واسطه ویژگی های خاص خود، دارای فرصت مناسبی برای سرمایه گذاری می باشد و توانسته است با ترغیب سرمایه گذاران و همکاری با آنان موقعیت های گسترده ای را در سطح منطقه ایجاد کند.