دنیای اقتصاد

روزنامه صبح ایران

ضمیمه هفتگی خراسان رضوی

۷۴

- دوشنبه ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۳
- ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۳۶
- ۲ فوریه ۲۰۱۵
- شماره ۳۴۱۰
- ۴ صفحه

سرمقاله

«۲۲ بهمن ۱۳۵۷، نقطه عطف تاریخ ایران »

حمیدرضا موحدی‌زاده

در بیش از ۱۰۰ سال گذشته، جنبش مشروطیت (۱۲۸۵)، نهضت ملی‌شدن نفت (۱۳۲۹) و سپس وقوع و پیروزی انقلاب اسلامی ایران در ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷، سرنوشت کشور و مردم ایران را در ابعاد مختلف تحت‌تأثیر خود قرار داده است. در آستانه ورود به سی‌وهفتمین سالگرد انقلاب برآنیم تا از نگاه تحقیقی و منصفانه به ارزیابی و نقد آن بپردازیم. امید است با لطف خدا و بهره‌گیری از تجارب گذشته، راهکارهای مؤثر برای برون‌رفت از وضعیت موجود را ارائه نماییم.

۱) اهداف و آرمان‌های اولیه انقلاب اسلامی چه سرانجامی پیدا کرده است؟

برخی بر این باورند که علت‌العلل فروپاشی دستگاه شاهنشاهی در ایران، عدم‌پاسخگویی به موقع به مطالبات سیاسی مردم ایران، وابستگی آشکار و در مواردی تحقیرکننده به قدرت‌های خارجی و فراهم شدن شرایط بین‌المللی و حقوق بشری کارتر در سال ۱۳۵۵ و ترس از خطر و نفوذ کمونیزم در ایران و ... بوده است. در این شرایط اکثریت مردم ایران، تحت رهبری امام خمینی(ره) با شعار محوری « استقلال، آزادی و جمهوری‌اسلامی» انقلاب را پیش بردند. تداوم این نهضت تا بازگشت امام به میهن، منتهی به پیروزی مردم ایران در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ گردید. اینک برآنیم تا فرجام اهداف بزرگ انقلاب را مورد کنکاش و ارزیابی قرار دهیم:

■ **هدف اول: استقلال**؛رهاشدن نظام سیاسی ایران از سلطه بیگانگان از دستاوردهای بلامنازع انقلاب ۱۳۵۷ است. مردم ایران در یک قرن گذشته برای کسب استقلال و تامین عزت خود و عدم‌دخالت قدرت‌های خارجی در سرنوشت کشورشان، مبارزات فداکارانه‌ای را از خود نشان داده و سرانجام در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ آن را به ثمر رساندند. این انقلاب و دستیابی به استقلال سیاسی مرهون رهبری امام(ره)، حضور گسترده مردم، فداکاری شهیدان انقلاب، تحمل درد و رنج زندانیان سیاسی و الهام‌گرفتن از اسلام آزادی‌بخش بوده است.

ادامه در صفحه ۲

استاندار خراسان رضوی در نشست با مدیران رسانه ای استان عنوان کرد؛

تلاش برای توسعه متوازن

دنیای اقتصاد، گروه سیاسی- نشست استاندار خراسان رضوی و معاونانش با مدیران رسانه برگزار شد و علیرضا رشیدیان پس از تشریح عملکرد استانداری خراسان رضوی در سال جاری، به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. فعال شدن کریدور علم و فناوری رضوی در مشهد، کاهش ۵۰ درصدی روزهای آلوده مشهد و لزوم افزایش کیفیت زندگی در روستاها از جمله مسائل مطرح شده از سوی استاندار در این جلسه بود.

اختصاص ۱۰ میلیارد تومان برای توسعه کمربند سبز مشهد، کاهش بیکاری در خراسان رضوی، تلاش برای توسعه متوازن، لزوم بی‌طرفی دستگاه‌های دولتی در فعالیت سیاسیون در استان و وضعیت شرکت پدیده از دیگر موضوعاتی بود که رشیدیان درباره آن‌ها به خبرنگاران توضیح داد و مدیران رسانه‌های استان نیز نظرات و خواسته‌های خود را با استاندار در میان گذاشتند.

...ادامه در صفحه ۴

■ ۱۰ سال از آخرین اجرا در مشهد می‌گذرد و ما حدود دو سال است که به سمت اجرای موسیقی در مشهد رفته‌ایم؛ ■ نیروی انتظامی با ما همفکر و همراه است، درحالی‌که در بسیاری از استان‌ها بین نیروی انتظامی با مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی و برگزارکنندگان کنسرت‌ها چالش وجود دارد ■ در نشست‌هایی که با وزیر داشتیم ایشان تاکید کردند که در تغییرات به دنبال سیاسی‌بازی نیستند و انتصاب افراد از جناح خاصی در حوزه فرهنگ پسندیده نیست ■

گفت‌وگو با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر؛

ورود بخش خصوصی؛ راه‌حل مشکلات فرهنگ و هنر

صفحه ۳

یادداشت هفته

اتاق بازرگانی کارآفرین؛ نیاز اقتصاد ملی

سید حسن حسینی*

نگاهی به سخنان این روزهای فعالان اقتصادی حاکی از حساسیت‌ها و اهمیت حضور بخش‌خصوصی در عرصه های مختلف اقتصادی و لزوم فعال‌تر شدن اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی است که مسئولیت خطیر سیاست‌گذاری و شتاب دادن به رشد شاخص‌های توسعه اقتصادی و رونق کسب و کارهای داخلی را برعهده دارند.

ادامه در صفحه ۴

■ گزارش میدانی «دنیای اقتصاد» از هجوم سپرده گذاران برای دریافت سپرده‌هایشان؛

آرامش پس از طوفان

صفحه ۲

■ مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان در نخستین نشست تخصصی اقتصاد و فرهنگ مطرح کرد:

نقش برجسته فرهنگ در اقتصاد مقاومتی

صفحه ۴

صادق خرازی در مشهد؛

فشار به مذاکره کنندگان، خدمت به منافع ملی نیست

دنیای اقتصاد- رئیس شورای مرکزی موقت حزب ندای ایرانیان در نشست خبری راه اندازی شاخه خراسان این حزب گفت: وجود احزاب یکی از اقتضائات مهم زندگی امروز جامعه بشری است.

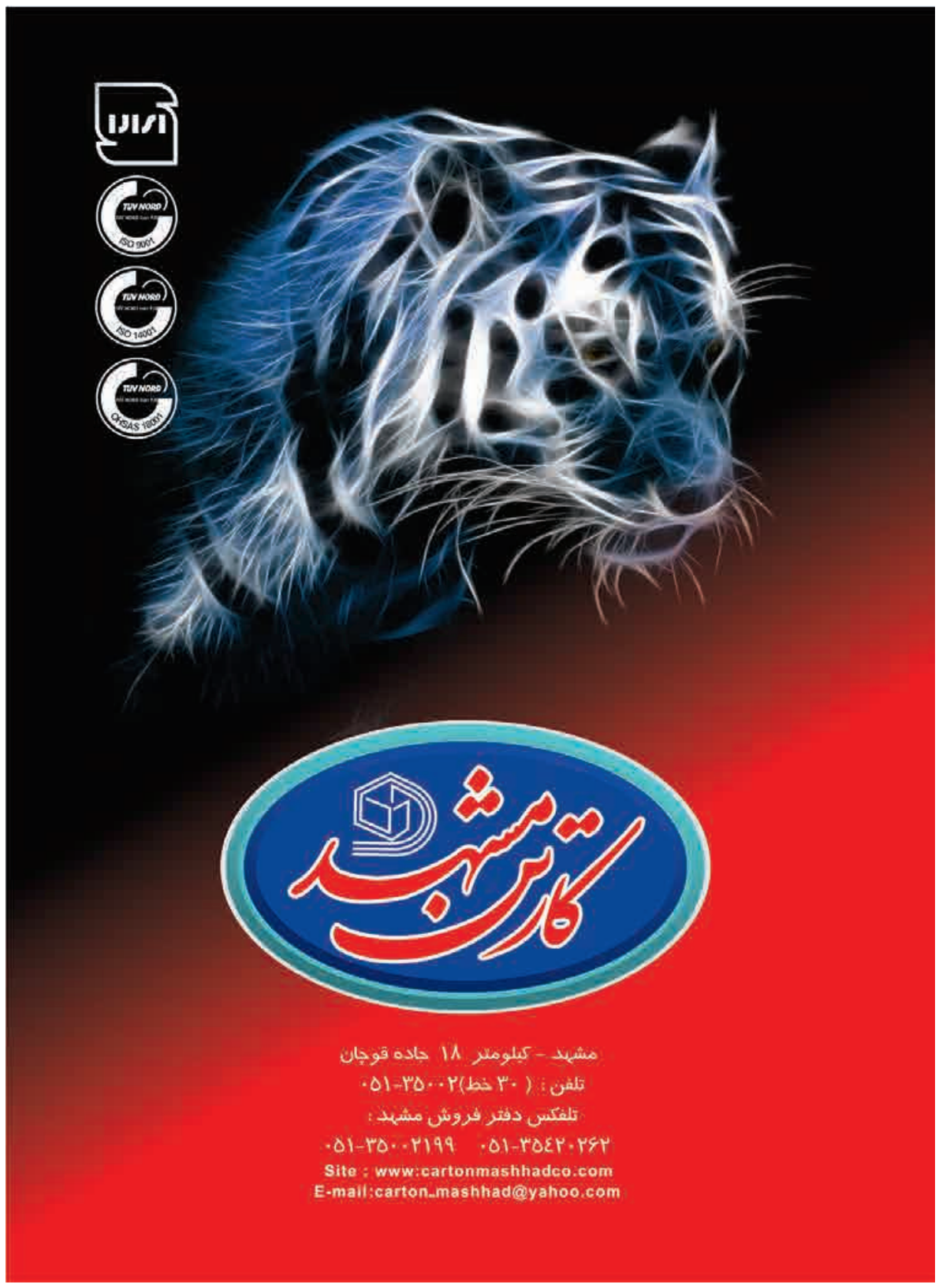
سیدصادق خرازی در این نشست خبری در پاسخ به سوال خبرنگار دنیای اقتصاد درباره صحبت های روز شنبه ریاست جمهوری در خصوص انتقادات اخیر از ظریف و موضوع قدم زدن وی در ژنو، اظهار کرد: در مشهد فرصتی برای گوش دادن به صحبت های روحانی نداشته ام و به همین دلیل نمی توانم نسبت به مواضع وی اظهار نظری داشته باشم. اما می توانم حدس بزنم که آقای روحانی و ظریف چقدر در مضیقه و فشار هستند. اینکه افراد بخواهند کسی را که در حال مذاکره است، بدهکار کرده و به او فشار بیاورند، ظلم بیّن است. راه رفتن که ایرادی ندارد، زیرا در شرایط مذاکره گاهی لازم می‌شود که طرفین با هم قدم بزنند که این موضوع ملاحظات مختلفی دارد. به عنوان کسی که ۳۸ هزار مذاکره سیاسی انجام داده است می‌گویم در شرایطی که تیم مذاکره کننده به شدت نیاز به تمرکز دارد، فشار به آقای روحانی و ظریف خدمت به منافع ملی نیست و حقیقتا دیپلمات‌های ما مظلوم هستند.

نماینده اسبق ایران در سازمان ملل در پاسخ به دومین سوال مبنی بر اینکه چرا به عنوان کسی که سال ها نماینده ایران در سازمان ملل، سفیر سابق ایران در فرانسه و کارشناس سیاست های خارجی بوده اید، تنها اخیراً مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته اید؟ گفت: این تحلیل های عجیب و غریبی است که شما رسانه ها دارید، من هیچ وقت با نظام قهر نبودم و نظام هم با من قهر نبوده است. من مخلص نظام هستم و تا روزی که زنده ام خود را وفادار به آن می دانم و تا زمانی که جان دارم برای آن کار می کنم. اینکه انتقاداتی به بخش هایی از نظام دارم دلیل نمی شود که برای آن کار نکنم. خیلی از مواقعی که از من برای حضور در رسانه دعوت می شد، شرایط خوب جسمی نداشتم و نمی توانستم شرکت کنم، با این حال در هفت، هشت سال گذشته در برنامه های مختلفی شرکت کرده ام. در حال حاضر هم شرایط جسمی ام به گونه ای است که می توانم خودم را نشان بدهم و معتقدم هرکس که می تواند برای نظام کاری کند، باید آن را انجام دهد.

خرازی در بخش دیگری از صحبت هایش با اشاره به راه اندازی شاخه خراسان حزب ندای ایرانیان اظهار کرد: فعالیت ندای ایرانیان در جهت وصل کردن است نه فصل کردن در فضای سیاسی و علت حضور من در مشهد راه‌اندازی شاخه خراسان این حزب است و خوشحالم که نخستین شاخه این حزب را در مشهد راه‌اندازی می‌کنیم.

رئیس شورای مرکزی موقت حزب ندای ایرانیان عنوان کرد: ما با جهانی از واقعیت‌ها زندگی می‌کنیم و در جهانی که هر روز پدیده جدیدی شکل می‌گیرد باید بپذیریم که کار تشکیلاتی از ضروریات زندگی اجتماعی ماست و ما «ندا» را به این جهت راه انداختیم که بگوییم نسل دوم کسانی هستیم که اصلاحات را به راه انداختند و قصد نداریم عملکرد پدران را نفی کنیم.

خرازی ادامه داد: ما بنا داریم فعالیت خود را بر سه محور استوار کنیم نخست اینکه در چارچوب قانون فعالیت کنیم، دوم اینکه وحدت و میثاق ملی را نمایش بدهیم و سوم اینکه بتوانیم گام‌های موثری را برای آینده سیاسی ایران برداریم.



سرمقاله

۲۲ بهمن ۱۳۵۷، نقطه عطف تاریخ ایران

ادامه از صفحه اول... در این میانه تفسیرهای نادرست و کج‌اندیشانه‌ای از مفهوم استقلال نیز ظهور پیدا کرد. برخی استقلال را معادل انزوا و ماجراجویی در نظام بین‌الملل و منطقه تعریف کردند. و برخی اندیشه‌های دیگری را مطرح کردند.پر واضح است شعار صدور انقلاب به جهان و منطقه در سال‌های آغازین انقلاب نه به‌معنای دخالت کردن در سرنوشت سایر کشورهای همسایه، بلکه به معنای ارائه الگوی استقلال‌خواهی، زندگی مستقل و دور از سلطه خارجی‌ها به‌کاربرده شده است. آن هم با قید به‌رسمیت‌شناختن حق انتخاب آنان و نه تحمیل کردن آن بر دیگران. نتیجه این که همه بایستی مراقبت نمایند تا اندیشه‌های افراط‌گرایانه قادر نباشند استقلال نظام سیاسی ایران و تمامیت ارضی کشور را بازیچه منافع شخصی، باندی و هوس‌های سیاسی زودگذر خویش قرار داده یا کلیت آن را به خطر بیفکنند.

■ **هدف دوم: آزادی:** جمعی از محققان انقلاب بر این اعتقادند که اکثریت جامعه ایران قبل از پیروزی انقلاب، از آزادی‌های فرهنگی و اجتماعی برخوردار بوده‌اند و بیشتر به دنبال کسب آزادی‌های سیاسی به جریان انقلاب اسلامی کمک رسانیده‌اند. آن‌ها می‌خواستند در جامعه‌ای عاری از تبعیض، دروغ، خشونت، خرافه‌گرایی و فساد زندگی کنند. از آنجا که آزادی نقطه مقابل استبداد فردی و دیکتاتوری حزبی تعریف شده بود، به عنوان آرمان دوم اکثریت جامعه ایران مطرح بوده است. البته برای این‌که همانند گذشته دچار دور باطل آزادی- هرج و مرج نگردیم، قانون اساسی در اصل نهم بیان می‌کند:

«در جمهوری اسلامی ایران آزادی و استقلال و وحدت وتمامیت ارضی کشور از یکدیگر تفکیک‌ناپذیرند و حفظ آن‌ها وظیفه دولت و آحاد ملت است. هیچ فرد یا گروه یا مقامی حق ندارد به نام استفاده از آزادی به استقلال سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، نظامی و تمامیت ارضی ایران کمترین خدشه‌ای وارد کند و هیچ مقامی حق ندارد به نام حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور آزادی‌های مشروع را، هر چند با وضع قوانین و مقررات، سلب کند.»

تثبیت این آرمان از طریق عمل کامل و یکسان به اصول فوق در قانون اساسی و گسترش آزادی بیان، مطبوعات، احزاب و... امکان‌پذیر است. با توجه به تصریح شأن آزادی، بایستی مکانیزمی پیش‌بینی شود تا اگر مقامی یا دستگاهی با وضع قوانینی آزادی مردم را سلب نمود، به عنوان نقض قانون اساسی تلقی و جلوی آن گرفته شود.

■ **هدف سوم: جمهوری اسلامی:** تشکیل نظام جمهوری اسلامی به‌منظور فراهم شدن شرایط پیشرفت کشور، رفاه و امنیت جامعه، حفظ و تأمین حقوق مردم، اداره کشور مبتنی بر آراء عمومی آحاد مردم از آرمان‌های بزرگ و تاریخی مردم ایران بوده است. می‌توان ادعا نمود تغییر مسیر تاریخ و ورود به عصر جمهوریت و «حق حاکمیت مردم بر سرنوشت اجتماعی خویش»، از دستاوردهای تاریخ‌ساز انقلاب است. اگر به اهداف تأسیس جمهوری اسلامی نگاه کنیم، خواهیم دید ضامن جمهوریت نظام، اصل ۵۶ قانون اساسی معرفی شده است و خارج شدن از چارچوب‌های عرفی و قانونی «مهم‌ترین حق ملت» که سایر حقوق از آن ناشی می‌شود، می‌تواند این دستاورد بزرگ را تضعیف و تهدید کرده و زمینه شکاف و جدایی بین دولت و ملت را فراهم آورد.

۲) آیا تحولات درونی نظام، پاسخ‌گوی مطالبات و نیاز نسل‌های جدید بوده است؟

انقلاب اسلامی ایران پس از پیروزی و استقرار در اولین سال پیروزی همه‌پرسی قانون اساسی و رفراندوم جمهوری اسلامی برگزار کرد. به‌طور خلاصه دولت‌های موقت، دفاع مقدس و سازندگی و اصلاحات روی کارآمدند. پس از آن دولت موسوم به تأمین عدالت اقتصادی سرکارآمد و با درآمد ۸۰۰ میلیارد دلاری ناشی از فروش نفت، در رأس قوه مجریه قرار گرفت و سال قبل، دولت «اعتدال»،مسئولیت تاریخی نجات اقتصاد ایران از رکود تورمی و فسادهای گسترده مالی و حل و فصل «بحران هسته‌ای» که تحریم‌های ناعادلانه‌ای را بر مردم و اقتصاد کشور تحمیل کرده بود، عهده‌دار شد و با رأی بالای مردم، و حمایت رهبری در مصدر امور کشور قرار گرفت.

حماسه ۲۴ خرداد سال ۱۳۹۲ که با حمایت رهبر فرزانه انقلاب و تأکید بر «حق‌الناس بودن رأی مردم» از سوی ایشان و تدبیر بزرگان انقلاب شکل گرفت، نشان داد که هنوز اکثریت مردم ایران با وجود نارسایی‌ها، فقر و بیکاری ناشی از فشارها و سوءتدبیر اقتصادی، و ... به حل و فصل مسائل داخلی و خارجی از طریق شیوه‌های مسالمت‌آمیز، قانونمند و صندوق رأی امیدوارند.

۳) چشم‌انداز آینده انقلاب و نظام جمهوری‌اسلامی ایران در نظام بین‌الملل چیست؟

با توجه به در نظرگرفتن اوضاع بین‌المللی، خطر افراط‌گرایی در عراق و سوریه، فشارهای اقتصادی ناشی از تحریم‌های بین‌المللی، بایستی واقع‌بینانه به ترسیم آینده پرداخت. امید آن که با برخورداری از الطاف الهی، تداوم امید مردم و ادامه حمایت‌های معنوی و عملی رهبری، آینده روشن‌تر و درخشان برای ملت و دولت ایران اسلامی رقم بخورد:

■ افزایش «مشروعیت و کارآیی نظام» از طریق بسترسازی برای موفقیت دولت «تدبیر و امید»، رفع موانع پیشرفت کشور، لغو انحصارها و رانت‌های اقتصادی و ...

■ توقف و لغو «تحریم‌های ناعادلانه بین‌المللی» و رفع فشارهای اقتصادی، ، بازگشت روند سرمایه‌گذاری خارجی و داخلی از طریق توافق هسته‌ای با کشورهای ۵+۱.

■ افزایش میزان «دلبستگی جوانان، مردان و زنان به آرمان‌های اولیه انقلاب» از طریق نهادینه کردن دو استراتژی امام (ره)مبنی بر «میزان رأی ملت است.» و مقام معظم رهبری مبنی بر «رأی مردم حق‌الناس است.»

■ کاهش و کنترل «سرچشمه فسادهای مالی» ناشی از بی‌مبالاتی و سوءتدبیر دولت قبل، از طریق شفاف‌سازی، عدم‌تجمیع به تعبیر رئیس‌جمهور«سلاح، پول، رسانه» درجایی و برخورد قضایی یکسان با فسادگران دولتی و غیردولتی.

گزارش میدانی «دنیای اقتصاد» از هجوم سپرده‌گذاران یک موسسه اعتباری برای دریافت سپرده‌هایشان؛

آرامش پس از طوفان

ابراهیمی، استاد دانشگاه : اگر قرار باشد هر حرکتی که در کشور آغاز می‌شود، منجر به شکست شود باید در آینده شاهد این اتفاق برای دیگران هم باشیم.

دنیای اقتصاد- گروه بانک و بیمه - در خیابان و کوچه‌ها جا برای پارک اتومبیل نبود. ازدحام مردم و صف کشیدنشان مقابل شعبه مرکزی موسسه، همه را به گمانه‌زنی، سوءظن و واهمه واداشته و علی‌رغم اعلامیه‌ها و بنرهایی که در اطراف شعبه نصب شده بودند و خبر ورشکستگی موسسه را کذب و دروغ می‌دانستند، بازهم مردم برای دریافت پول‌هایشان آرام و قرار نداشتند.

پیرزنی که با سختی قدم برمی‌داشت و به ناچار پشت صف باجه‌ها ایستاده بود؛ مردی که می‌گفت: چندروز پیش ۲۰ میلیون وام گرفته‌ام و در این موسسه حساب بازکردم و حالا می‌ترسم نه تنها پولم را از دست بدهم که ماهیانه قسط بانک هم بپردازم؛ زن و شوهر جوانی با چهره‌هایی پریشان از قوچان به دنبال زنده‌کردن ۳۰۰ میلیون تومان خود به مشهد آمده بودند و ...

در میان این همهمه، صحبت از پروژه‌ای که اخیرا و با دستور دادستانی مشکلاتی برای ادامه عرضه سهام و تبلیغاتش به وجود آمده است، بیش از همه به گوش می‌خورد. پچ‌پچ‌هایی از این قبیل که «وام‌های کلانی که این موسسه اعتباری به آن پروژه داده است و مشکلات عدم‌بازپرداخت اقساط، این موسسه را در شرف ورشکستگی قرار داده است. تمام این حرف و حدیث‌ها یک شبه در میان مردم پخش شده بود، کارمندان و متصدیان موسسه سعی در متقاعد کردن مردم داشتند و با دادن برگه نوبت در روزهای آینده آن‌ها را متفرق می‌کردند. اما سوال اینجاست که مردم چگونه حرفی را که هیچ‌کس منبعش را نمی‌دانست، باور کرده‌اند؛ اما حرف مدیرکل امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی را که می‌گوید موسسه مالی و اعتباری «میزان» هیچ مشکلی ندارد، هنوز باور ندارند.

ماجرا از هفته پیش شروع شد، زمانی که خبرها حکایت از ازدحام یک‌باره مردم در شعب موسسه میزان در شهرستان گناباد برای بازپس‌گیری سپرده‌هایشان داشتند. پس از آن خبرهایی از اتفاقات مشابه و حتی خبرهای تائید نشده‌ای از درگیری و زدوخورد، شکسته‌شدن شیشه‌ها و تعطیلی شعبه‌ها در دیگر شهرستان‌های خراسان رضوی به گوش رسید و دست‌آخر ازدحام سپرده‌گذاران در شعب مشهد، که این موسسه از این شهر فعالیتش را آغاز کرده و بیشترین شعبه را در آن دایر کرده است.

اما در این میان به نظر می‌رسد اطلاعیه‌هایی که موسسه در روزهای بعد با هدف کاستن از هجم التهابات، منتشر کرد و به فعالیت‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی روی آورد، بیشتر به «شایعات» دامن زد، اصطلاحی که در اطلاعیه‌های صادر شده عامل اصلی هجوم یکباره مردم به شعبه‌ها بوده و آن‌طور که مسئولان موسسه عنوان کرده‌اند «نگرانی مردم» کار به قول آن‌ها «شایعه‌پردازان فرصت‌طلب» بوده است.

نکته مهم این است که این اطلاعیه‌ها درکنار بعضی شگردهای دیگر تبلیغاتی همچون استمداد از ملی‌پوشان شاغل در تیم والیبال میزان خراسان برای دعوت مردم به آرامش، نتوانست از التهابات اولیه بکاهد و تنها راهکارهای عملی مثل ارائه شماره نوبت برای روزهای بعد و همچنین پرداخت بخشی از مبالغ سپرده‌گذاران به صورت نقدی به آن‌ها بود که به نظر کارگر افتاد و در روزهای پایانی هفته، گزارش‌ها حکایت از آرامش نسبی در بیرون از شعبه‌ها داشت.

■ **توان پرداخت پول‌های مردم را داریم**

رئیس‌هیات‌مدیره «موسسه‌مالی و اعتباری میزان» در گفت‌وگو با خبرنگار ما در مورد اتفاقات یک هفته گذشته می‌گوید: موسسه میزان دچار ورشکستگی نشده؛ اما متاسفانه جوی که این روزها برای ما به‌وجودآمده بود موجب ازدحام مردم برای دریافت سپرده‌هایشان در دفاتر میزان شد. این اتفاق اگر برای هر بانک بزرگی بیفتد، توان پاسخگویی خواسته یا ناخواسته آن را گسترش می‌دهند.

رئیس هیات مدیره: معتقدم جوی که ایجاد شده موجب این ازدحام و شلوغی شد، ما مشکلی برای پرداخت نداریم و اگر مردم به شعب میزان هجوم نیاورند، می‌توانیم پول‌هایشان را پرداخت کنیم.

رئیس هیات مدیره موسسه میزان با تکذیب موضوع تعطیلی یا درگیری فیزیکی در شعب میزان در مشهد و دیگر شهرستان‌ها، می‌گوید: اگر مردم صبر کنند ظرف چندروز آینده مبلغ سپرده‌هایشان را پرداخت می‌کنیم، زیرا می‌توانیم نقدینگی مورد نیاز را تامین کنیم و مشکلی در این زمینه نداریم. اینکه چکی که در دست مردم است به شعبه رفته و در حساب پولی نبوده، به معنای برگشت خوردن چک نیست، بلکه ممکن است در آن ساعت مبلغ لازم در حساب نبوده، اما در ساعت یا روز بعد حساب، دارای موجودی باشد.

حلمی تاکید می‌کند: هیچ بانکی سپرده‌های مردم را در شعبه نگهداری نمی‌کند، بلکه به مردم تسهیلات می‌دهد و این کاری است که نه تنها موسسه میزان بلکه تمامی بانک‌های بزرگ هم انجام می‌دهند. در شرایطی که در روزهای گذشته برای موسسه میزان رقم خورد، هیچ بانکی نمی‌توانست پاسخگو باشد؛ اما اگر مردم تأمل کنند، قول پرداخت مبالغشان را می‌دهیم زیرا میزان ورشکسته نیست و می‌توانیم پاسخگوی همه باشیم.

رئیس هیأت مدیره موسسه میزان یادآور می‌شود: نمی‌خواهم از کسانی که این جو را ایجاد کردند نام ببرم، هر کسی ممکن است مغرضانه این کار را کرده باشد؛ اما این وضعیت روی موسسه و تیم‌های ورزشی ما تاثیری نمی‌گذارد، در روزهای آینده همه می‌بینند که مسائل حل شده و این موسسه با کیفیت به کار خود ادامه می‌دهد و به قوت خود باقی است. همانطور که الان هم مردم در بسیاری از مناطق آرام شده و دیگر برای دریافت سپرده‌هایشان اقدام نمی‌کنند که اگر بخواهند هم پولشان را به آن‌ها برمی‌گردانیم.

■ **مشکل «میزان» از یک شهرستان شروع شد**

استاندار خراسان رضوی نیز در نشست خبری درباره «موسسه میزان» گفت: موضوع این مجموعه عجیب است و در شرایطی که برای تبدیل شدن به بانک اقدام کرده بود با یک شایعه در یکی از شهرستان‌ها دچار مشکل شد و در ادامه نیز این بحران با یک مصاحبه تشدید شد و این مجموعه مجبور شد مبلغی از آنچه را که برای تبدیل شدن به بانک مرکزی سپرده بود، دوباره پس بگیرد، البته به‌نحوی‌که مانع از تبدیل‌شدن این مجموعه به بانک نشود.

علیرضا رشیدیان ابراز امیدواری کرد: با تبدیل شدن این مجموعه‌ها به بانک عملکرد آن‌ها شرایط بهتری پیدا می کند و سبک‌وسیاق بهتری می گیرد.

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری خراسان رضوی نیز در مصاحبه‌ای رادیویی گفت: موسسه اعتباری میزان هیچ‌گونه مشکلی ندارد و مسئولان ارشد بانک‌مرکزی اعلام کرده‌اند که موسسه میزان جزو ۵ موسسه‌ای است که در حال ساماندهی و صدور مجوز نهایی است.

علی رسولیان افزود: مسئولان حوزه نظارت بر موسسات غیربانکی بانک‌مرکزی به ما اعلام کرده‌اند، موسسه مالی و اعتباری میزان مشکلی ندارد و امیدواریم با صدورمجوز برای این موسسه هرچه زودتر بتوانیم از ظرفیت‌های آن برای توسعه استان خراسان رضوی استفاده کنیم.

■ **موسسه «میزان» ارتباطی با دادگستری ندارد**

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی نیز در نشست خبری هفته گذشته خود در خصوص شائبه‌های موجود مبنی بر ارتباط موسسه مالی و اعتباری «میزان» با دادگستری اظهار کرد: برخی تصور می‌کنند فعالیت این موسسه ارتباطی با دادگستری دارد درحالی‌که این موسسه هیچ ارتباط حقوقی با دستگاه قضایی ندارد.

حجت الاسلام علی مظفری با بیان اینکه چند عامل باعث شده است برخی افراد موسسه مالی و اعتباری میزان را وابسته به دستگاه قضایی بدانند، خاطرنشان کرد: یکی از این دلایل این است که تعدادی از پرسنل دستگاه قضایی سهامدار این موسسه هستند؛ اما این امر یک مساله کاملا شخصی است و همکاران ما به لحاظ شخصیت حقوقی خود هیچ ارتباطی با موسسه میزان ندارند.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی ادامه داد: این موسسه در تابلوی خود از نشان «ترازو» استفاده کرده که همین امر نیز شائبه ارتباط این موسسه با دادگستری را ایجاد کرده است؛ «ترازو» نشانگر عدل و داد است و هیچ تناسبی بین آرم این موسسه و «ترازو» وجود ندارد؛ پیشنهاد ما به مسئولان این موسسه این است که این نشان را عوض کنند تا مردم بدانند موسسه میزان ارتباطی به دستگاه قضایی ندارد.

■ **بده‌بستان های میزان و پدیده ارتباطی به دادگستری ندارد**

منبع مطلع دیگری در دادگستری خراسان رضوی که خواست نامش فاش نشود، در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» درباره شائبه ارتباط میزان با پدیده به عنوان دلیل اصلی جو ایجاد شده در چند روز گذشته در اطراف این موسسه، اظهار می‌کند: موسسه میزان اعلام کرده است که طبق روالی که در گذشته داشته به پدیده هم مانند سایر متقاضیان وام و تسهیلات اعطا کرده است و این موضوع ارتباطی به دادگستری ندارد. موسسه میزان هم یکی از طلب‌کاران شرکت پدیده است و مثل سایر طلب‌کاران، طلب آن طبق روال قانونی دریافت و پرداخت می‌شود. وثیقه‌ها و بده‌بستان‌های بین میزان و پدیده به دادگستری ارتباطی ندارد و اگر تخلفی در این زمینه مشاهده شود، در صورتی که جرم عمومی باشد توسط دادستان به عنوان مدعی‌العموم پیگیری خواهد شد و اگر شاکی خصوصی داشته باشد، دادگستری مانند بقیه شکایت‌ها به آن رسیدگی می‌کند.

■ **وجود مشکل ساختاری در اقتصاد**

عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد نیز در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» درباره جایگاه موسسات مالی و اعتباری در اقتصاد دنیا می‌گوید: بازار مالی در دیگر کشورها بسیار گسترده‌تر از ایران است و فقط بانک‌ها مسئولیت جمع‌آوری سپرده‌ها و توزیع آن را برعهده ندارند، بلکه شرکت‌های خصوصی و بیمه نیز در این زمینه فعال هستند. به نظر من اشکال اصلی در بازار مالی نیست، بلکه در سایر حوزه‌ها مانند تولید و خدمات غیر از خدمات بانکی است که سودآوری چندانی ندارند و همین موضوع حرکت موسسات مالی و اعتباری را بیش از اندازه توجیه کرده است.

دکتر تقی ابراهیمی سالاری می‌افزاید: به نظر نمی‌رسد وجود این موسسات مشکلی ایجاد کند، اگر آن‌ها بتوانند براساس قاعده بانک‌مرکزی عمل کنند، اشکالی پیش نمی آید؛ اما مساله این است که راه‌هایی برای فرار از عمل کردن به قواعد بانک‌مرکزی برای آن‌ها وجود دارد.

ابراهیمی در پاسخ به این سوال که آیا بانکداری اسلامی در موسسات مالی و اعتباری رعایت می‌شود؟ اظهار می‌کند: بانکداری اسلامی هم در موسسات مالی و اعتباری و هم در بانک‌های دولتی و خصوصی رعایت نمی‌شود. ممکن است از منظر بانک، مسئولان گمان کنند که این موضوع رعایت می‌شود؛ اما ممکن است لزوما از سوی مشتری رعایت نشود. با این حال نمی‌توان گفت که بانکداری اسلامی به طور قطع رعایت نمی‌شود، زیرا گاهی مشتری بر اساس قراردادی که برای دریافت وام بسته، عمل نمی‌کند و پول را صرف هدفی غیر از آنچه در قرارداد هست، کرده یا گاهی بانک این موضوع را تشویق می‌کند که عمدتا بانک‌های خصوصی اینگونه‌اند و به اینکه مبلغ وام واقعا در جهت موضوع قرارداد بانک صرف می‌شود یا خیر، کاری ندارند. این بانک‌ها و موسسات از این نظر تخلفاتی دارند، یعنی ذهن‌شان اغلب به سمت به‌دست‌آوردن سود در قالب هر یک از عقود است.

عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد ادامه می‌دهد: بانک‌ها ایجاد درآمد از محل سپرده‌ها را برای خود هدف‌گذاری می‌کنند و قوانین در این میان فقط وسیله‌اند. بخشی از این موضوع به خاطر خلاء قانونی و بخشی به دلیل خلاء عملیاتی، اجرایی و نظارتی است و اینکه فرد به جای صرف مبلغ دریافتی از بانک برای موضوع عنوان‌شده در قرارداد، آن را در جای دیگری صرف می‌کند، ممکن است به خاطر عدم‌نظارت مطلوب از سوی بانک باشد.

ابراهیمی سالاری خاطرنشان می‌کند: با این حال چون در موسسات مالی و اعتباری سود بیشتری پرداخت می‌شود، حجم گردش نیز بیشتر است. علاوه بر این مدیران بانک‌های دولتی، مدیران بخش دولتی‌اند و انگیزه‌های لازم را برای انجام تخلف ندارند، زیرا درآمد آن‌ها تاثیر چندانی از جمع‌آوری سپرده و ایجاد درآمد برای بانک نمی‌پذیرد؛ اما این اثر انگیزشی در موسسات اعتباری و بانک‌های خصوصی بالاتر است و در این بانک‌ها چون میزان سود بیشتر است، گردش تخلفات هم به‌طور طبیعی افزایش می‌یابد و هر چقدر مدیر موسسه مالی منابع بیشتری جذب کند یا گردش مالی بیشتری داشته باشد حقوق و مزایای بهتری دریافت می‌کند، بنابراین انگیزه‌های بیشتری برای عمل‌کردن خلاف قاعده را دارد.

عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد درباره عدم‌توانایی موسسه میزان در پرداخت سپرده‌های مردم می‌گوید: بانک‌های دولتی بزرگ مثل ملی هم نمی‌توانند به یک‌باره همه منابع مردم را برگردانند و این موضوع شامل هر بانکی می‌شود. این طبیعی است که بانک‌ها برای درآمدزایی و سودآوری و تامین هزینه‌های جاری و سوددهی به مردم منابع را به دیگران بدهند.

ابراهیمی سالاری می‌افزاید: متاسفانه فضاهای قانونی کشور ما آماده پذیرش بازارهای مالی گسترده نبوده و در این زمینه هنوز فضای قانونی و ذهنی لازم وجود ندارد، به‌همین دلیل به محض اینکه یک موسسه مالی یا شرکتی مثل پدیده دچار مشکل می‌شود، به دلیل نبود فضاهای قانونی ممکن است منجر به فروپاشی شوند. این درحالی‌ست که برای توسعه‌یافتگی نیازمند بازارهای مالی گسترده هستیم تا مردم بتوانند خرده‌پس‌اندازهای خود را تجمیع کنند و این منابع برای ساخت پروژه‌ها و توسعه اقتصادی صرف شود.

■ **مشکل در ساختار اقتصاد کشور است**

عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد می‌گوید: اینکه بازارهای مالی کشور پول‌های خود را وارد موضوع خرید و فروش زمین می‌کنند، مشکل موسسات نیست بلکه مشکل اقتصاد است که زمینه دیگری برای سرمایه‌گذاری این موسسات ندارد. اگر بخش تولید ما توجیه اقتصادی لازم را داشت همین مقدار منابع صرف ایجاد کارخانه و خط تولید می‌شد. اشکال در حوزه‌های مالی نیست، بلکه در حوزه‌های ساختار اقتصادی کشور hsj که نمی‌تواند منابع مالی جمع شده را در خودش حل کند.

ابراهیمی سالاری با بیان اینکه فکر می‌کنم میزان بتواند مشکل پیش‌آمده را حل کند، تصریح می‌کند: اگر قرار است، فروپاشی صورت بگیرد این موضوع به موسسه میزان ختم نمی‌شود یعنی نوبت دیگر موسسات هم خواهد شد. اگر قرار باشد هر حرکتی که در کشور آغاز می‌شود، منجر به شکست شود باید در آینده شاهد این اتفاق برای دیگران هم باشیم.

عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد تاکید می‌کند: به نظر من اتفاقی که برای موسسه میزان پیش آمده باید مدیریت و کنترل شود. بانک مرکزی می‌تواند با حمایت‌هایی شایعات به‌وجودآمده را کاهش دهد. این طبیعی است که مردمی که سرمایه اندکی داشته و به امید دریافت سود بالا پول خود را به موسسه سپرده‌اند، در چنین شرایطی نگران شوند و وقتی این اتفاق می‌افتد پولشان را از آن موسسه برداشته و نهایتا در موسسه‌ای دیگر یا بانک دولتی بگذارند.

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی و بین‌الملل استانداری خراسان رضوی: موسسه اعتباری میزان هیچ مشکلی ندارد و مسئولان ارشد بانک‌مرکزی اعلام کرده‌اند که موسسه میزان جزو ۵ موسسه‌ای است که در حال سامان‌دهی و صدور مجوز نهایی است.

ابراهیمی سالاری تاکید می‌کند: باید به‌گونه‌ای رفتار کنیم که بازار مالی کشور گسترده شده و تجمیع سرمایه‌ها صورت بگیرد و از طرفی از سرمایه‌ها برای توسعه کشور استفاده شود. تجمیع سرمایه‌ها مهم است چون می‌توان کارهای اثرگذار زیادی انجام داد و این معجزه‌ای است که بانک‌ها انجام می‌دهند که برای دستیابی به توسعه به آن نیاز داریم.

EastEconomy.ir
پایگاه اطلاع رسانی اقتصاد شرق

منتشر شد
کتاب راه صنعت
جامع‌ترین بانک اطلاعات شهرک‌های صنعتی استان خراسان
۰۵۱-۳۵۴۲۴۴۶۸-۶۹

دنیای اقتصاد
ضمیمه هفتگی خراسان رضوی
اشتراک رایگان نسخه‌الکترونیکی
با ارسال نشانی الکترونیک (Email) به شماره:
۳۰۰۰۲۲۴۸۰۰
mashhad@den.ir

لطفا از آخرین وضعیت اجرایی جشنواره فیلم فجر در مشهد بگویید. با توجه به مشکلاتی که سال گذشته وجود داشت، آیا قرار است تغییری در برنامه و تعداد سالن‌های اجرا ایجاد شود؟

از چندین ماه پیش پیگیر برگزاری جشنواره فیلم فجر در استان بوده‌ایم. هشت ماه پیش تهران اعلام کرد که امسال جشنواره فیلم فجر در استان‌ها برگزار نمی‌شود. بعد از این خبر، پیگیری‌های جدی توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان انجام شد که در نهایت دبیر جشنواره فیلم فجر اعلام کرد که جشنواره بخش استانی ندارد. برای برگزاری جشنواره فیلم در استان‌ها دو شرط مطرح شد؛ اول این که استان‌ها با شورای عالی تهیه‌کنندگان وارد مذاکره شوند و به توافق برسند و دیگری اینکه جشنواره فیلم استان‌ها مسابقه فیلم استانی را نداشته باشند و فقط مسابقه در تهران باشد. با قبول این دو شرط و پیگیری‌هایی که انجام دادیم، بسته پیشنهادی شورای عالی تهیه‌کنندگان را از تهران دریافت کردیم و انشاالله جشنواره فیلم استان را در مشهد برگزار خواهیم کرد.

سال گذشته وزارت کشور پرداخت هزینه‌های یک سینما را در هر استان متعهد شده بود؛ اما امسال پرداخت هزینه‌های همان یک سینما را هم نپذیرفته‌اند، لذا برای این یک سینما نیاز به توافق جدید داریم. به لحاظ فنی آمادگی داریم که جشنواره را در بیش از یک سینما برگزار کنیم؛ اما اعتبارات کافی را برای این امر در اختیار نداریم. بنابراین پیگیر برگزاری جشنواره در همان یک سینما هستیم. همچنین به دنبال این هستیم که دو سالن در پردیس سینمایی هویزه به صورت همزمان به اجرا اختصاص یابد که در این مورد هنوز شورای عالی تهیه‌کنندگان موافقت نکرده‌اند، زیرا از نظر آن‌ها این شیوه در عمل دو سینما محسوب می‌شود و باید دوبار هزینه پرداخت شود.

اخیرا اعلام کردید مشهد دومین جایگاه استقبال از سینما در کشور را دارد. با وجود استقبال کم‌نظیر مشهدی‌ها و صف‌های عریض و طویل خرید بلیت، چرا برگزاری جشنواره فجر باید با مشکل مالی مواجه باشد؟

روند تخصیص اعتبارات فرهنگی در حال حاضر نسبت به قبل کمتر شده است. مشکل برگزارنشدن جشنواره فجر در استان‌ها فقط مربوط به مشهد نیست، بلکه جشنواره در هیچ یک از استان‌ها برگزار نمی‌شود. سال گذشته در سراسر کشور جشنواره فجر برگزار شد؛ اما امسال به‌دلیل انقباضی‌بودن اعتبارات، دبیرخانه جشنواره فجر نسبت به سال گذشته اعتبارات کمتری به استان‌ها اختصاص داده و از طرف دیگر هزینه‌ها نیز افزایش یافته است. سازمان سینمایی از برگزاری جشنواره فجر در استان‌ها هیچ حمایت مالی ای نمی‌کند، لذا استان‌ها حذف شدند. باید فرآیند برگزاری جشنواره به‌گونه‌ای باشد که هزینه‌های مالی آن از طریق استقبال مردمی تامین شود. در حال حاضر هم باید اعتبارات را از طریق منابع استانی تامین کنیم که در این زمینه رایزنی‌هایی با استانداری، شهرداری مشهد و بخش‌خصوصی داشته‌ایم. جشنواره فیلم فجر و سینما در استان پروژه‌ای است که مجموعه‌های اقتصادی هم باید برای استفاده از ظرفیت تبلیغاتی آن به عنوان اسپانسر ورود پیدا کنند. سینما در استان خراسان رضوی عرصه مهمی است و از ابتدای سال تاکنون بالغ بر ۶۰۰ هزار نفر از پردیس سینمایی هویزه استفاده کرده‌اند و این آمار خوبی برای بخش اقتصادی است که از موقعیت جشنواره فیلم فجر استفاده و به ما در بحث تامین بودجه برای اجرای جشنواره کمک کنند.

همانطور که اطلاع دارید بخش عمده فروش گیشه سینما هویزه به دلیل ظاهر، بنای مدرن و تجهیزشدن سینما است. آیا قرار است این رویه برای دیگر سینماها هم اجرایی شود؟

متاسفانه به دلیل کسری بودجه در معاونت هنری سازمان تبلیغات اسلامی و مجموعه‌های دولتی، توانایی تجهیز و تجدید بنای سینماهای دیگر وجود ندارد. تنها راه ممکن ورود بخش‌خصوصی به این عرصه است که بتواند از این ظرفیت اقتصادی بهره ببرد و به عرصه فرهنگ و هنر استان نیز کمک کند. در این حوزه با پروژه‌های بزرگ اقتصادی در مشهد وارد مذاکره شدیم که بتوانیم در کنار آن‌ها سینما داشته باشیم و با یکی از این پروژه‌ها به توافق رسیده‌ایم که یک سینما با رعایت استانداردهای بین المللی در آن تعبیه شود.

اخیرا شاهد برگزاری کنسرت موسیقی آئینی حسام‌الدین سراج در مشهد بودیم که با استقبال خوب مردم نیز مواجه شده بود. به نظر شما چرا فضای برگزاری موسیقی آئینی و مذهبی در مشهد به‌گونه‌ای است که حتی این موسیقی سنتی سوزناک نیز باید با ملاحظات زیادی برگزار شود؟

اجرای موسیقی در مشهد موضوعی است که سال‌ها مورد بحث بوده است. حدودا ۱۰ سال از آخرین اجرا در مشهد می‌گذرد و ما حدود دو سال است که به سمت اجرای موسیقی در مشهد رفته‌ایم؛ البته اجرای موسیقی در مشهد باید با رعایت ملاحظاتی صورت بگیرد، به‌عبارت دیگر باید اقتضای پایتخت معنوی کشور را در نظر گرفت و شرایط را در اجرای موسیقی به‌گونه‌ای جلو برد که باعث بروز نگرانی‌ها و حساسیت‌های اجتماعی در استان نشود. همجواری با حرم مطهر امام رضا(ع) و وجود حوزه علمیه مشهد و ... از جمله ملاحظاتی است که در اجرای موسیقی‌ها باید رعایت شود.

البته همانطور که اطلاع دارید مقوله اجرای موسیقی از مشهد فراتررفته است و عملا در پنج یا شش مرکز استان اجرا نمی‌شود و حساسیت‌هایی جدی در این زمینه وجود دارد. مطالبه‌ای که از ما وجود دارد این است که در خصوص اجرای موسیقی با نظر شورای فرهنگ عمومی استان تصمیم‌گیری شود.

دستور کار جدی ما این است که ببینیم آیا می‌توانیم موضوع اجرای موسیقی را در شورای فرهنگ عمومی استان مطرح کنیم یا خیر و اگر پاسخ مثبت است، طرح موضوع باید با چه سازوکاری صورت گیرد. لذا حدود پنج ماه پیش دستورکار اجراهای موسیقی در شهر مشهد در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان مطرح شد. اساسا این موضوع، می‌تواند سه مصوبه داشته باشد؛ اول اینکه شورای فرهنگ عمومی تشخیص دهد که این مساله ارتباطی به این شورا ندارد؛ دیگر این که این موضوع به شورای فرهنگ عمومی استان ارتباط دارد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برابر با مقررات در این حوزه اقدام کند. مصوبه سوم می‌تواند این باشد که تصمیم‌گیری درباره اجرای موسیقی به شورای دیگری ارجاع داده شود که سازمان‌ها و ارگان‌های درگیر در این مساله مانند نیروی انتظامی یا فرمانداری در آن عضو باشند. این موضوع در شورای فرهنگ عمومی استان مطرح و در خصوص آن کار کارشناسی انجام و در گروه برنامه‌ریزی شورای فرهنگ عمومی استان مصوب شده است که در جلسات آتی این شورا مطرح شود و در نهایت به یکی از سه نتیجه بالا دست یابیم.

بحث اجرای موسیقی فاخر را که در خصوص آن حرف و حدیثی نباشد، در مشهد مدنظر داشته‌ایم، مانند اجرای موسیقی آقای حسام‌الدین سراج یا آقای سالار عقیلی که کارهای فاخری بودند و احتیاطا در شاندیز و با مخاطب مشهدی برگزار شد. کارهای فولکلور و موسیقی‌های مقامی و سنتی را کم‌وبیش اجرا می‌کنیم.

در مجموع حاشیه‌های اجرای موسیقی در مشهد به دلیل وجود وفاق بین مجموعه مدیریتی استان به نسبت مراکز سایر استان‌ها کمتر است. نیروی انتظامی با ما همفکر و همراه است، درحالی‌که در بسیاری از استان‌ها بین نیروی انتظامی با مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی و برگزارکنندگان کنسرت‌ها وجود دارد. به هر حال اختلاف سلیقه‌ها در این زمینه وجود دارد که امیدواریم بعد از طرح موضوع در شورای فرهنگ عمومی و تصمیم‌گیری پیرامون آن، مسائل جانبی هم برطرف شود.

اطلاع دارید که چه تعداد درخواست برگزاری کنسرت به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال و چه تعدادی تایید و رد می‌شود؟

اطلاع دقیقی ندارم، اما می‌دانم که درخواست‌های زیادی ارسال می‌شود. موسسات خاصی اجازه برگزاری کنسرت موسیقی دارند که در خراسان رضوی تعداد آن‌ها سه موسسه است؛ لذا بسیاری از بخش‌های اقتصادی با موسساتی خارج از استان ارتباط می‌گیرند و درخواست‌ها از طریق موسسات خارج استان به اداره کل ارسال می‌شود که اکثرا به همین صورت است. این موارد را با حساسیت بیشتری بررسی می‌کنیم، زیرا اعتقادمان این است که اجرای موسیقی یک کار فرهنگی، هنری است و جنبه اقتصادی ندارد.

با ورود مجموعه‌های اقتصادی به این حوزه با ابهام و نگرانی مواجه هستیم؛ زیرا این مجموعه‌ها صرفا نگاه اقتصادی به حوزه هنری دارند و اختلاف‌نظرهایی پیش می‌آید. برگزاری کنسرت توسط این مجموعه‌های اقتصادی با بروز حاشیه‌هایی در اجرای موسیقی همراه است که برای مجموعه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، سم محسوب می‌شود و مشکلاتی را برای ما ایجاد می‌کند. موسساتی که مجوز دارند و در داخل استان هستند، درخواست اجرای موسیقی می‌دهند آن هم کارهای فاخری که نگاه‌های اقتصادی جدی ندارند. امیدواریم بتوانیم این نگاه را در روح جریان موسیقی حاکم کنیم که این نوع فعالیت‌ها، فرهنگی است و اگر بناست سود مالی داشته باشد، باید آن سود منطقی باشد.

نبود فضای تبلیغاتی و کمبود فضای تمرین دو مشکل حوزه تئاتر است. برای رفع این مشکلات در دو سالی که مسئولیت داشتید، چه کارهایی انجام شده است؟

در مجموع در حوزه تئاتر در استان شاهد رشد خوبی بوده‌ایم. تئاتر خراسان جایگاه ویژه‌ای در کشور دارد که شاخص‌ها در دو سال اخیر نشانگر فعالیت خوب در این حوزه بوده است. در همایشی که در شهریور ماه در استان اردبیل برگزار شد، خراسان رضوی به عنوان استان برتر در تئاتر کشور انتخاب شد و رخدادها و همایش‌های دیگری از قبیل جشنواره منطقه‌ای تئاتر کشور را نیز در مشهد داشتیم. سال گذشته تئاتر استان حضور پررنگی در جشنواره تئاتر فجر داشت و امسال نیز با سه نمایش در این جشنواره حاضر می‌شود؛ دومین گیشه فروش تئاتر بعد از تهران متعلق به خراسان رضوی است، اما با توجه به انتظارات و ظرفیت‌هایی که در استان وجود دارد هنوز تا نقطه ایده‌آل فاصله کیفی زیادی داریم و حتی فاصله تئاتر استان با تهران خیلی زیاد است. اگرچه که تمرکز امکانات در تهران است، به عقیده من با همین وضعیتی که داریم می‌توانیم فعالیت جدی و قابل ملاحظه‌ای در استان داشته باشیم و در کنار تهران، تئاتر استان را ارتقاء دهیم. در اتاق گفت‌وگوی اصحاب فرهنگ و هنر با دولت، موضوع فعال‌کردن فضاها و سالن‌هایی را که در اختیار ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی است، مطرح کردیم که این مساله مورد تایید استاندار نیز هست.

تلاش کردیم فضاهای موجود را حفظ کنیم و همچنین با رایزنی‌هایی که انجام دادیم مجموعه هلال احمر را که یک فضای سنتی و قدیمی است و در پیشینه تئاتر استان نقش جدی داشته است، فعال کردیم. در چند روز گذشته هم بخش‌خصوصی به این عرصه ورود پیدا کرد و سالن مرحوم انوشیروان ارجمند افتتاح شد. بهره‌برداری از سالن جدید با اعتبارات دولتی محال است، زیرا بودجه‌های عمرانی کشور باید همین پروژه‌های بر زمین مانده را تکمیل کنند و همین مساله نیز سال‌ها زمان می‌برد و به همین دلیل نمی‌توان به پروژه‌های جدید فکر کرد. در دهه فجر نیز سه یا چهار سالن تئاتر به مجموعه سالن‌های تئاتر استان اضافه می‌شود.

با وجود نتیجه انتخابات سال گذشته که پیام آن تغییر سیاست‌های دولت در سال‌های قبل از آن بود، چطور شد که جنابعالی از معدود مدیران کل دولت دهم بودید که ابقاء شدید و حتی معاونان شما نیز تغییر نکردند؟

البته تغییرات بیشتری در اداره کل داشته‌ایم؛ در دوره دولت جدید تقریبا تمام معاونت‌ها و ادارات و بخش‌های تخصصی تغییر کردند. از پنج معاونت در اداره کل تاکنون چهار معاون تغییر کرده‌اند. این تغییرات به معنای سیاسی عمل کردن نیست، بالاخره روح حاکم بر حوزه فرهنگ را نباید با مسائل سیاسی مرتبط کرد. نگاه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نگاه شفاف و مشخصی است که همراه با توسعه و رشد است و توجه تخصصی به حوزه فرهنگ از دیدگاه‌های ایشان است. در انتصابات وزیر فرهنگ، لایه‌هایی از سیاسی‌بازی پیدا نمی‌کنیم و تعلق جناحی نمی‌بینیم. در انتصابات از افراد دارای تخصص در حوزه فرهنگ که تفکر اعتدالی دارند، سیاست‌های فرهنگی دولت تدبیر و امید را می‌شناسند و در عملکرد هم دارای سوابق ملموسی هستند، استفاده شده است. در نشست‌هایی که با وزیر داشتیم ایشان تاکید کردند که در تغییرات به دنبال سیاسی‌بازی نیستند و انتصاب افراد از جناح خاصی در حوزه فرهنگ پسندیده نیست. برای اینکه این موضوع در وزارت ارشاد حراست شود، کمیته‌ای در تهران تعیین شد که انتصاب معاونان و روسای ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی را در کشور تایید می‌کند. این کمیته با حضور نفر از معاونان وزیر تشکیل می‌شود، به همین دلیل در انتصابات این وزارتخانه شاهد یک‌دستی در سطح کشور هستیم که این مسأله شاید در سایر وزارتخانه‌ها بی‌نظیر باشد. از این جهت که یک نگاه سلیقه‌ای حاکم نیست.

گفته می‌شود ابقای جنابعالی به رابطه فامیلی شما با یکی از نمایندگان سابق مشهد در مجلس شورای اسلامی و رابطه حسنه ایشان با وزیر ارشاد مربوط می‌شود.

این سوال خوبی نیست. در پاسخ به این سوال اگر بنده با بله یا خیر جواب بدهم، هر دو طرف قضیه حاشیه ایجاد می‌شود. اگر به بنده اطلاع می‌دادند که برای پرسیدن این نوع سوالات آمده‌اید شاید جواب نمی‌دادم.

بالاخره این هم یک سوال در افکار عمومی محسوب می‌شود.

اگر قبلا این موضوع را اطلاع می‌دادید، من روی این مسائل تمرکز خاصی پیدا می‌کردم؛ برای جواب دادن به چنین سوالی باید نظر شخص وزیر را بدانم. این‌ها سوالاتی است که بخواهند یک مدیر را به چالش بکشند و برایش مشکلی ایجاد کنند.

گفت‌وگو با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر؛

ورود بخش خصوصی؛ راه‌حل مشکلات فرهنگ و هنر

در حال حاضر روند تخصیص اعتبارات فرهنگی نسبت به قبل کمتر شده است.

دنیای اقتصاد، سید مهرداد امیرکلالی- داستان جشنواره فیلم در ایران سابقه‌ای بیش از ۳۳ سال دارد. شروع جشنواره فیلم تهران در سال ۵۱ باعث شد نامش را به عنوان یک جشنواره بین‌المللی ثبت کند. برخی از فیلم‌سازان فعلی چندان آن را مهم نمی‌دانند؛ اما برخی دیگر آن را جشنواره معتبری می‌دانند که داوران مهمی هم در آن حضور داشته‌اند و فیلم‌های فاخری در آن شرکت کرده‌اند.

در سال‌های پیش این جشنواره در استان‌ها برگزار می‌شد، اما امسال بنا به گفته مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل کمبود اعتبارات در استان‌ها برگزار نمی‌شود. با این حال طبق مذاکراتی که انجام شده قرار بر این است که جشنواره فیلم فجر فقط در استان خراسان رضوی برگزار شود.

با سید سعید سرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به گفت‌وگو می‌نشینیم تا از روند و چگونگی برگزاری جشنواره فیلم فجر در استان مطلع شویم. همچنین با او درباره مسائل دیگری همچون ابقاء وی در این سمت بعد از روی‌کارآمدن دولت یازدهم، چرایی برگزار نشدن کنسرت در مشهد و وضعیت تئاتر استان صحبت کردیم.

سرابی از کمبود اعتبارات برای برگزاری جشنواره فیلم فجر در استان می‌گوید و به این نکته اشاره دارد که در نهایت با کمک منابع استانی و رایزنی با استانداری، شهرداری مشهد و بخش‌خصوصی تصمیم به برگزاری فیلم فجر در استان گرفته شده است.

سرابی به وضعیت برگزاری کنسرت در مشهد اشاره می‌کند و می‌گوید ملاحظاتی که درباره مشهد وجود دارد باعث شده است که بیش از ۱۰ سال در مشهد کنسرتی برگزار نشود؛ اما سعی شده است که در شهرهای همجوار مشهد برنامه‌هایی اجرا شود. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

برای برگزاری جشنواره فیلم در استان‌ها شرط مطرح شد؛ اول این که استان‌ها با شورای عالی تهیه‌کنندگان وارد مذاکره شوند و به توافق برسند و دیگر اینکه جشنواره فیلم استان‌ها مسابقه فیلم استانی نداشته باشند.

دومین گیشه فروش تئاتر بعد از تهران متعلق به خراسان رضوی است، اما با توجه به انتظارات و ظرفیت‌هایی که در استان وجود دارد هنوز تا نقطه ایده‌آل فاصله زیادی داریم.

بازتاب

استاندار خراسان رضوی مطرح کرد:

درآمد ۳ هزار میلیارد تومانی حضور زائران در خراسان

ایسنا: استاندار خراسان رضوی با اشاره به حضور ۲۸ میلیون زائر در استان افزود: این میزان زائر حاکی از درآمد سه هزار میلیارد تومانی دارد.

علیرضا رشیدیان در گردهمایی ائمه جمعه خراسان رضوی اظهار کرد: این امر فرصت‌های خوب شغلی را در اختیار جوانان ما قرار داده است. استان خراسان رضوی مستعد کار است و از طرفی نیروی انسانی و سرمایه لازم را در اختیار دارد. وی افزود: با وجود مشکلات اقتصادی موجود، نرخ بیکاری در کشور ۱۰٫۵ درصد است، در حالی‌که در استان این نرخ به ۸٫۳ درصد کاهش یافته است.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به بحران آب در استان، تصریح کرد: در سال جاری با بیش از ۲۰ میلی‌متر افزایش بارندگی در استان ۱۱۶ درصد افزایش بارندگی داشتیم؛ اما این مساله جبران کسری و کمبود آب را نمی‌کند.

به دلیل اختلافات ایران خودرو و ستاد سوخت:

نوسازی تاکسی‌های فرسوده متوقف شد

فارس: مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری مشهد گفت: به دلیل اختلافات شرکت ایران‌خودرو و ستاد حمل و نقل و سوخت کشور صدور پیش فاکتور توسط شرکت ایران خودرو برای نوسازی تاکسی‌های فرسوده مشهد متوقف شده است.

علی‌اصغر نیشابوری در ارتباط با توقف نوسازی تاکسی‌های فرسوده در شهر مشهد اظهار کرد: متاسفانه به دلیل اختلافی که بین شرکت ایران‌خودرو و ستاد مدیریت حمل‌ونقل و سوخت کشور به وجود آمده شرکت ایران خودرو صدور پیش‌فاکتور را به حالت تعلیق در آورده و هیچ پیش‌فاکتوری در دو ماه اخیر صادر نشده است.

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری مشهد افزود: پیگیری‌های زیادی در این مدت داشتیم تا این مشکل برطرف و صدور پیش‌فاکتور از سر گرفته شود؛ اما متاسفانه به نتیجه قابل‌قبولی نرسیدیم و مکاتبات زیادی با شرکت ایران خودرو و ستاد حمل و نقل و سوخت کشور انجام دادیم؛ اما ظاهرا مشکلات شدید مالی بین این دو دستگاه وجود دارد.

نیشابوری با بیان اینکه جلسه‌ای را نیز در استانداری خراسان رضوی با حضور معاونت ستاد سوخت برگزار کردیم تا این مشکل به نحوی حل شود، گفت: با گزارشی که ما در آن جلسه ارائه کردیم به گفته معاون حمل و نقل و سوخت کشور شهر مشهد برای نوسازی تاکسیرانی در سطح کشور اقدامات خوبی انجام داده و بر اساس آماری که آن‌ها ارائه دادند از مجموع هزار دستگاه تاکسی که در طرح نوسازی وارد ناوگان تاکسیرانی کشور شده حدود هزار دستگاه آن متعلق به شهر مشهد است.

مدیرعامل گروه هتل‌های هما در مشهد مطرح کرد:

بهبود وضعیت گردشگری با تغییر رویکرد سیاست خارجی

دنیای اقتصاد- مدیرعامل گروه هتل‌های هما گفت: لبخند دکتر روحانی به جهان وضعیت گردشگری کشور را بهتر کرده و ورود گردشگران خارجی به کشور بهبود یافته است.

به گزارش ایسنا، علی رحیم‌پور در نشست خبری آغاز به کار آخرین فاز پروژه بازسازی هتل همای شماره یک مشهد، اظهار کرد: با عوض شدن رویکرد تهاجمی دولت قبل و ایجاد رویکرد تعاملی با جهان شاهد آن هستیم که وضعیت بخش گردشگری کشور بهبود پیدا کرده و می‌توانیم با ارتقاء توانایی‌های این بخش شرایطی برای درآمدزایی قابل توجه بخش گردشگری فراهم کنیم.رحیم‌پور تصریح کرد: گروه هتل‌های هما تنها برند ملی گردشگری کشور است که جایگاه ویژه‌ای داشته و هم‌اکنون با داشتن ۵ هتل پنج‌ستاره در کشور و بهره‌مندی از هزار نفر پرسنل و هزار اتاق به ارائه خدمات استاندارد مشغول است.

مدیرعامل گروه هتل‌های هما افزود: برای ارتقاء استانداردهای هتل‌های هما کارگروه استانداردسازی را در این مجموعه به وجود آوردیم که براساس تصمیمات این مجموعه، استاندارد هما کلاس را به وجود آورده‌ایم و براین اساس پروژه‌های جدیدی را در کشور کلید خواهیم زد. وی خاطرنشان کرد: اولین پروژه ما در این مسیر پروژه بازسازی هتل همای شماره یک مشهد و طرح توسعه آن پس از ۱۲ سال تعطیلی خواهد بود که براین اساس مجموعه هتل فعلی که دارای ۳۵ اتاق است بازسازی خواهد شد و مجموعه جدیدی نیز با ۴۱۰ اتاق در کنار آن ایجاد می‌شود.

موزه فرش آستان قدس از بزرگ‌ترین موزه‌های تخصصی جهان

دنیای اقتصاد- معاون امور موزه‌های آستان قدس رضوی گفت: موزه فرش آستان قدس رضوی گنجینه‌ای تخصصی و یکی از بزرگترین موزه‌های تخصصی فرش جهان به شمار می‌رود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی آستان قدس رضوی علی سوزنچی کاشانی تصریح کرد: این مجموعه شامل ۳۷ تخته قالی و قالیچه است که از میان نفیس‌ترین فرش‌های موجود در آستان قدس رضوی انتخاب شده است و بافت ظریف و لطیف، طرح‌ها و نقش مایه‌های بدیع و رنگ‌های موزون قالی‌های این گنجینه بسیار چشمگیر است.

سوزنچی کاشانی ادامه داد: قالی هفت شهر عشق که نمای هفت شهر مقدس مکه، مدینه، نجف، کربلا، کاظمین، سامرا و مشهد در آن بافته شده و قالی گلابتون که در آن تارهایی از ابریشم با رشته نازک طلا یا نقره پیچیده شده است، از جمله فرش‌های حفظ شده در این مجموعه است.

www.DONYA-E-EQTESAD.com ● Mashhad@ donya-e-eqtesad.com

روزنامه اقتصادی صبح ایران
صاحب امتیاز : دنیای اقتصاد تابان
مدیر مسئول: علیرضا بختیاری
مدیر هنری:سید علی طاهری
نشانی:خیابان مطهری، حد فاصل خیابان های سنایی و میرزای شیرازی، پلاک ۳۷۰
کد پستی: ۹۷۵۱۱-۱۵۸۶۶

دنیای اقتصاد
روزنامه صبح ایران
ضمیمه هفتگی خراسان رضوی
دوشنبه ۱۳ بهمن ماه ۱۳۹۳ / ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۳۶ / ۲ فوریه ۲۰۱۵ / شماره ۳۴۱۰

به کوشش سرپرستی خراسان رضوی
نشانی:مشهد،بلوار شهید صادقی،خیابان آپادانا،شماره ۱۳
تلفن: ۷۶۲۴۲۷۶ ،۱۶-۱۴ ۷۵ ۳۷۲۳- ۰۵۱
تلفکس تحریریه: ۳۰ ۷۶ ۳۷۲۳- ۰۵۱
آگهی ها: ۳۵ ۸۶ ۴۱۹ ۰۹۱۲
www.EastEconomy.ir - mashhad@den.ir
ارسال نظرات: ۳۰۰۰۲۲۴۸۰۰

تاریخ

ذکر احوال حاکمان و استانداران خراسان در دوره قاجاریه-بخش۱۶

هادی پژوهش

● محمد شاه قاجار

چناچه قبلا ذکر شد پس از جدا افتادن سرزمین افغانستان، راه اصلی مناطق خوارزم و فرارود (ماوراءالنهر) که از هرات می‌گذشت، بر روی حکومت ایران بسته شد. بدین‌سان، ارتباط کالبدی ایران با مناطق بخارا، سمرقند، فرگان(فرغانه) و... قطع شد.

دولت روسیه تزاری بر پایه منشور پتر و با استفاده از مسدود شدن راه دسترسی ایران از طریق هرات به آسیای میانه، سرزمین‌های خوارزم و فرارود را مورد تهاجم نظامی قرار داد. دولت مزبور پس از شکست نیروهای ایرانی در ترکستان در بین سال‌های ۸۰ -۱۸۶۰ میلادی مقاومت مردم محلی سرزمین‌های یادشده و ایستادگی امیران محلی وابسته به ایران را درهم شکسته و تمامی سرزمین‌های خوارزم و فرارود را اشغال کرد.

به دنبال این تجاوز نظامی، بر پایه قرار نامه آخال، دولت ایران مجبور شد که از تمام حقوق تاریخی خود بر سرزمین‌های خوارزم و فرارود چشم‌پوشی نماید و تلاش‌های بعدی ناصرالدین شاه قاجار تحت فشار ملیون برای برگرداندن شهرهای از دست‌رفته موثر واقع نشد و روس‌ها رسما مناطق اشغالی را از ایران منفک و جزء امپراطوری روسیه تزاری نمودند.

بعد از این فجایع، حشمت‌الدوله، استاندار خراسان عزل شد؛ اما چون شاهزاده بود از مصونیت وابستگی به خاندان سلطنت برخوردار شد و از هرگونه تعرض در نتیجه بی‌مبالاتی و خیانت در خوارزم در امان ماند.

در عوض ناصرالدین شاه دستور داد هنگام ورود قوام‌الدوله به تهران، قبای کرباس زردرنگ مندرسی به همراه کلاه نمدی و گیوه تخت کلفتی بر تن قوام پوشانیده و بر قاطر بدون زین و پالان سوار و به‌همراه برخی از سران قشون که در جنگ مرو بودند با وضع زننده‌ای وارد شهر نموده و در سطح شهر تهران آن روز بگردانند، پس از این وقایع شاه قاجار برای چندمین بار حکم استانداری خراسان را در سال ۱۲۷۷ ه.ق برای سلطان مراد حسام‌السلطنه صادرکرد. حسام‌السلطنه پس از ورود مجدد به مشهد تلاش‌هایی برای سرکوبی ترکمن‌ها به انجام رساند؛ اما موفق به بازپس‌گیری مناطق متصرفه نشد، لیکن توانست از تجاوزات مکرر آن‌ها به مناطق مرزی جلوگیری و نظم و امنیت را در استان برقرار نماید.

سرانجام در سال ۱۲۸۱ ه.ق ناصرالدین شاه پسر پنجم خود سلطان حسین میرزا جلال‌الدوله را که ابتدا در سن ۱۰ سالگی به عنوان حاکم اصفهان منصوب نموده بود، با پیشکاری طهماسب میرزا مویدالدوله به سمت استانداری خراسان و متولی آستان قدس رضوی منصوب نمود. مویدالدوله تا سال ۱۲۸۳ پیشکار جلال‌الدوله بود تا اینکه در این سال با حکم شاه قاجار، میرزا محمدخان قاجار دولو، پسر امیرخان سردار و پسر دایی عباس میرزا معروف به سپهسالار(۱) که مدتی هم صدر اعظم ناصرالدین شاه بود، به عنوان پیشکار استاندار خراسان به مشهد اعزام کرد. البته با توجه به صغر سن استاندار در واقع سپهسالار استاندار خراسان بود.

در این دوره مناطق سمنان، دامغان، شاهرود، بسطام، استرآباد و سیستان ضمیمه حکومت خراسان شد. شاه قاجار در این سال به همراه مادرش، مهدعلیا و خواهرش، عزت‌الدوله، همسر مرحوم میرزاتقی‌خان امیرکبیر و جمعی از درباریان به قصد زیارت حرم رضوی (ع) وارد مشهد شد. شاه قاجار در مراسم عید میلاد پیامبر عظیم‌الشان اسلام که در دارالضیافه حرم مطهر برگزار شد، شرکت نمود و در این مراسم جقه سلطنتی را تقدیم آستان قدس نمود و روز بعد از مراسم جشن میلاد، شاه مشهد را به قصد قوچان ترک کرد(۲).

دو روز پس از عزیمت شاه قاجار، میرزا محمدخان سپهسالار در مشهد فوت نمود و مشهور شد که او را مسموم کرده‌اند و پس از او امور استان به محمد ناصرخان قاجار دولو، معروف به ظهیرالدوله واگذار شد. دست بر قضا استاندار جوان (سلطان حسین میرزا جلال‌الدوله) هم در سن ۱۶ سالگی، پس از چهار سال در سال ۱۲۸۵ در مشهد فوت کرد.

۱- ناصرالدین شاه پس از برکناری آقاخان نوری از صدارت (۱۲۷۵ ه.ق) کابینه‌ای شش نفره تشکیل داد که امور کشور را اداره کنند؛ اما پس از شش سال به دلیل عدم‌کارایی کابینه شش نفره و مجلس مشورتی ۱۰ نفره در شوال ۱۲۸۱ ه.ق میرزا محمدخان سپهسالار را به عنوان صدراعظم انتخاب کرد. صدارت میرزا محمدخان ۱۷ ماه به طول انجامید و چون فردی نظامی بود، عمدتا به کار سپاهیان رسیدگی می‌کرد و از امور کشوری غافل بود. به‌علاوه رجال درباری و وزرای منصوب شاه به دستورات او اعتنایی نداشتند و تنها به شاه پاسخگو بودند. عدم‌توانایی سیاسی صدراعظم و دشمنی درباریان باعث شد شاه او را عزل کند. در ۱۲۷۵ ه.ق به عنوان وزیر جنگ انتخاب شد و لقب سپهسالار گرفت. در ۱۲۸۰ ه.ق در سرکوب ترکمانان در استرآباد از خود رشادت نشان داد. او معلومات چندانی نداشت، از قاجاری‌های درباری بود و پسرانش همگی داماد شاه بودند. گویند وی مردی متدین و با انضباط نظامی بود.

۲- شاه قاجار پس از عزیمت از مشهد چند روزی به قصد شکار در رادکان توقف نمود و در ۲۵ ربیع‌الاول ۱۲۸۴ وارد قوچان شد. در مدت اقامت در قوچان همه‌روزه به همراه فراشان و درباریان سوار بر اسب در اطراف شهر به گشت‌وگذار مشغول بود. سپس به شیروان و از آنجا به بجنورد و از طریق شاهرود به تهران مراجعت کرد.

استاندار خراسان رضوی در نشست با مدیران رسانه ای استان عنوان کرد؛

تلاش برای توسعه متوازن

رشیدیان : ۱۰ میلیارد تومان برای توسعه کمربند سبز مشهد مقدس اختصاص پیدا کرده است.

ادامه از صفحه اول- استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه نمی‌خواهیم پدیده را تعطیل کنیم، در پاسخ به سوالی در خصوص این شرکت گفت: ما به‌هیچ‌عنوان به دنبال تعطیل کردن پدیده نیستیم، بلکه می‌خواهیم کار و فعالیت این مجموعه در چارچوب قانون ادامه پیدا کند. امیدواریم شرکت پدیده وارد بورس شود تا هم ارزش‌گذاری سهام آن و هم جذب سرمایه این مجموعه به صورت شفاف و صحیح صورت بگیرد.

به گزارش ایسنا، علیرضا رشیدیان درباره وضعیت بیکاری در استان اظهار کرد: اتاق گفت‌وگوی دولت با اصحاب صنعت، تجارت و کشاورزی برای ما برکات زیادی داشت و برگزاری این نشست‌ها به ما کمک کرد که برای توسعه شرایط اقتصادی و تثبیت مشاغل گام‌های خوبی را برداریم و در شرایطی که در پاییز، کشور دچار بحران اشتغال شد، بیکاری استان از ۹,۲ به ۸,۹ رسید.

رشیدیان با اشاره به نقش مهم کشاورزان در مسیر توسعه گفت: ما در سال‌جاری در زمینه صادرات هشت درصد افزایش ارزش و ۱۲ درصد افزایش وزن داشته‌ایم که بیشترین درآمد صادرات را از زعفران، سیب‌زمینی و تخم‌مرغ به‌دست آورده‌ایم که به حوزه کشاورزی برمی‌گردد و در مراحل بعد هم نان و شیرینی قرار دارد و بعد به سیمان و امثال آن می‌رسیم.

رئیس شورای اداری استان در خصوص وضعیت سیاسی استان از نظر وجود شرایط برای فعالیت گروه‌های مختلف سیاسی عنوان کرد: هرچه به انتخابات سال آینده نزدیک می‌شویم فعالیت سیاسیون بیشتر می‌شود و از آنجا که دستگاه‌های اجرایی بایستی بی‌طرفی خود را حفظ کنند و شرایط را برای فعالیت تمامی گروه‌های مجوزدار در چارچوب نظام فراهم کنند ما نیز همین رویه را دنبال می‌کنیم.

■ نباید از احساسات دانشجویان در مسیر نگاه‌های جناحی استفاده کرد

رشیدیان افزود: سخنرانی‌هایی که در دانشگاه‌ها برگزار می‌شوند تابع تصمیم شورای مربوطه در دانشگاهاست و ما توصیه کردیم که دعوت از سخنرانان هر دو جناح صورت بگیرد تا مشکلی پیش نیاید البته باید در نظر داشته باشیم که نباید از احساسات دانشجویان در مسیر نگاه‌های جناحی استفاده کرد.

■ گاز مورد نیاز نیروگاه‌ها در فصل سرد تامین شده است

به گزارش تسنیم، رشیدیان پروژه‌های ریلی را از مهمترین طرح‌های توسعه استان دانست و افزود: برقی شدن مسیر ریلی مشهد- تهران تا دو سال و نیم دیگر به اتمام می‌رسد که در این رابطه عملیات اجرایی این طرح درسال ۹۴ آغاز می‌شود. وی با بیان اینکه از دیگر طرح‌های تکمیلی مسیر ریلی خراسان رضوی، مسیر مشهد- غوریان افغانستان است، خاطرنشان کرد: ریل‌گذاری این مسیر در نقطه صفر مرزی خراسان رضوی تا پایان سال به اتمام می‌رسد.

استاندار خراسان رضوی افزود: مسیر ریلی مشهد- گرگان نیز در مراحل مقدماتی است و به دنبال این هستیم که پروژه قطار شهری مشهد- گلبهار هرچه سریع‌تر به اتمام برسد و زودتر از پروژه قطار مشهد- گرگان مورد استفاده قرار گیرد.

رشیدیان از فعال‌شدن کریدور علم و فناوری رضوی در مشهد مقدس خبرداد و افزود: درحال حاضر بسیاری از زیرساخت‌های لازم برای فعال شدن این کریدور علم و فناوری در پایتخت معنوی ایران فراهم است و امید است هرچه سریعتر بتوانیم این کریدور را در سطح استان توسعه دهیم.استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه مسأله محیط‌زیست از حساسیت‌های ریاست‌جمهوری است، گفت: در همین رابطه گاز موردنیاز نیروگاه‌ها در فصل سرد تامین شده است و علاه بر این، گازوئیل پاک و بنزین با آلایندگی کمتر به مشهد مقدس ورود پیدا کرد. وی با بیان اینکه ۱۰ میلیارد تومان برای توسعه کمربند سبز مشهد مقدس اختصاص پیدا کرده است، گفت: خوشبختانه میزان آلودگی هوای مشهد نسبت به سال گذشته کاهش یافته و تعداد روزهای ناسالم در سال جاری نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد کاهش داشته است.

■ نقش رسانه‌ها در ارتباط مردم و دولت

به گزارش ایرنا، استاندار خراسان رضوی رسانه‌ها را حلقه رابط بین مردم و دولت دانست و گفت: رسانه نقش اصلی در انتقال خواسته‌های عمومی به دولت و انعکاس خدمات دستگاه‌های اجرایی را به عموم مردم دارد. وی افزود: در همین راستا باید اقدامات لازم برای آغاز به کار شورای رسانه‌های استان در دستور کار قرار گیرد.

استاندار خراسان رضوی نقش رسانه‌ها را در برگزاری پرشکوه برنامه‌های مشهد در سال ۲۰۱۷ بی‌بدیل دانست و افزود: در این خصوص مطبوعات و رسانه‌ها با انعکاس اقدامات در دستور کار دستگاه‌های اجرایی و جلب مشارکت‌های عمومی برای معرفی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام اثرگذار هستند. وی با اشاره به جنگ رسانه‌ای شبکه‌های اجتماعی گفت: رسانه‌ها با اطلاع‌رسانی دقیق و صحت در انتقال اطلاعات در زمینه تنویر افکار عمومی و اعتمادسازی نقش اساسی دارند.

رشیدیان اظهار کرد: رسانه‌ها باید در انتشار مطالب در عین توجه به صحت اطلاع‌رسانی از تفرقه‌افکنی بین دستگاه‌های اجرایی و ایجاد تنش در اذهان مردم جلوگیری کنند.

رشیدیان : هرچه به انتخابات سال آینده نزدیک می‌شویم فعالیت سیاسیون بیشتر می‌شود و از آنجا که دستگاه‌های اجرایی بایستی بی‌طرفی خود را حفظ کنند و شرایط را برای فعالیت تمامی گروه‌های مجوزدار در چارچوب نظام فراهم کنند ما نیز همین رویه را دنبال می‌کنیم.

مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان در نخستین نشست تخصصی اقتصاد و فرهنگ مطرح کرد:

نقش برجسته فرهنگ در اقتصاد مقاومتی

سرابی: با توجه به مشکلات دولت در اقتصاد، نمی توان انتظار حمایت‌های حاکمیتی در همه حوزه‌های فرهنگی و هنری را داشت.

دنیای اقتصاد، گروه فرهنگ- مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان در نخستین نشست تخصصی اقتصاد و فرهنگ با محوریت الگوی توسعه پیشرفت در مشهد گفت: ۱۹ بند اقتصاد مقاومتی به مقوله فرهنگ و هنر مرتبط است و این نشان‌دهنده اهمیت این موضوع است که در این زمینه می‌توان به سخن مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه اقتصاد مقاومتی باید درون‌زا و برون‌گرا باشد، توجه کرد.

غلامرضا ارجمندی گفت: این جمله مصداق فرهنگ و هنر است و فرهنگ باید در اقتصاد مقاومتی و بخش‌خصوصی دارای نقشی قابل توجه باشد.

ارجمندی با اشاره به جایگاه و پتانسیل بالای مشهد در اقتصاد و حوزه فرهنگ و هنر کشور، گفت: به نظر می‌رسد سقف اقتصاد فرهنگی این شهر در مقایسه با حجم گردش مالی کنونی آن پایین است و از هنرمندان می‌خواهیم که در حوزه‌های خود بازارسازی کنند. امروز شاهد ساخت و ایجاد پروژه‌ها و مال‌های خوبی در مشهد هستیم؛ اما سوال اینجاست که این مال‌ها و پروژه‌ها به چه میزان جریانات فرهنگی و اقتصادی برای شهر ایجاد می‌کنند؟ باید با انجام کاری تخصصی ببینیم چقدر از جریانات مالی و حجم مسافر در مشهد سهم حوزه فرهنگ و هنر می‌شود و این حوزه چگونه باید از آن بهره‌مند شود؟ من فکر نمی‌کنم که مجموعه ۶۵۰۰ موسسه فرهنگی و هنری فعال در شهر مشهد به اندازه یکی از هتل‌های اطراف حرم گردش مالی داشته باشد.

مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان اظهار کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی باید دبیرخانه‌ای با عنوان حوزه فرهنگ و هنر تشکیل دهد و موضوع را با موسسات مالی و اعتباری، بانک‌ها و سرمایه‌گذاران به بحث و گفت‌وگو بگذارد تا سهم آن‌ها در این حوزه مشخص شود.

■ توقیف تنها پنج درصد از روزنامه ها به دلایل سیاسی

تنها پنج درصد از توقیف روزنامه‌ها به دلیل مسائل سیاسی است و ۹۰ درصد تعطیلی آن‌ها به دلیل مشکلات در چاپ و ناشی از وضعیت نامطلوب اقتصاد فرهنگ است.

غلامرضا ارجمندی اظهار کرد: راه‌اندازی صندوق‌های حمایت از هنرمندان موجب جداشدن این بخش از دولت می‌شود، امروز دولت نمی‌تواند برای تولید فیلم و موسیقی پولی خرج کند؛ زیرا در این‌صورت انتظار دارد متناسب با تفکر او فیلم‌سازی شود. بنابراین حمایت دولت از هنر و هنرمندان باید در قالب فراهم‌کردن زیرساخت‌های لازم و ایجاد فرآیندها باشد.

ارجمندی با اشاره به تفاوت بسیار زیاد وضعیت اقتصادی هنرمندان به عنوان یکی از اشکالات موجود در عرصه اقتصاد فرهنگ و هنر، گفت: مشکل اینجاست که تعداد کمی از هنرمندان دارای وضعیت خوب اقتصادی هستند و بقیه وضع نامطلوبی دارند. این فاصله باید کاهش یابد و حداقل آن‌هایی که در بخش میانی زندگی می‌کنند، وضعیتی معمول داشته باشند. در این راستا اقداماتی در تهران انجام شده و اگر مسئولان و هنرمندان مشهد هم علاقمند به این کار باشند، جلسات لازم را برگزار کرده و همکاری خواهیم داشت.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه اقتصاد فرهنگ با اشاره به تعیین مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ به عنوان موقعیتی خوب و مطلوب برای این شهر و خراسان رضوی، تصریح کرد: موضوع مربوط به سال ۲۰۱۷ مشهد باید جدی گرفته شود، بیش از دو سال تا فرا رسیدن موعد مقرر وقت باقی نمانده و لازم است در این مدت هشت تا ۹ پروژه فرهنگی و هنری بزرگ در مشهد راه‌اندازی و به جهانیان عرضه شود.

■ عدم جذابیت عرصه فرهنگ برای اهالی اقتصاد

ارجمندی همچنین با اشاره به اهمیت جذاب‌سازی عرصه فرهنگ و هنر برای اهالی اقتصاد در کشور، اظهار کرد: امروز این عرصه برای اهالی اقتصاد فاقد جذابیت است، سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری در یک بخش، توقع تضمینی برای بازگشت پولش دارد؛ اما در عرصه فرهنگ و هنر اینگونه نیست و حتی در مرحله آخر انجام یک پروژه فرهنگی و هنری نیز ریسک مجوز وجود دارد که این مساله شرایط را دشوار می‌کند.

مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان ادامه داد: در کشور ما تاکنون فرهنگ و هنر را زیرمجموعه مقوله هزینه‌سازی می‌دانستند و هیچ‌گاه به این موضوع که فرهنگ و هنر می‌تواند اقتصادی باشد، فکر نشده است. این درحالی‌ست که فقط در عرصه تبلیغات در حوزه فرهنگ و هنر، در سال گذشته ۱۹۰۰ میلیارد تومان گردش مالی داشته‌ایم که مبلغ قابل توجهی است.

ارجمندی گردش مالی سینمای ایران در سال گذشته را ۲۴ میلیارد تومان اعلام و اضافه کرد: این رقم در مبادلات عمده تجاری معادل تخفیف یک معامله بزرگ به شمار می‌رود، اما خوشبختانه در سال جاری این رقم تاکنون به ۴۸ میلیارد تومان رسیده است که امیدواریم تا پایان سال به مبلغ ۶۰ میلیارد تومان برسیم هر چند این مبلغ هم در فضای فعالان عمده اقتصادی رقم قابل‌توجهی به‌شمار نمی‌رود.

■ نمی‌توان از همه حوزه‌های فرهنگی و هنری، انتظار حمایت‌های دولتی و حاکمیتی داشت

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز گفت: موضوع اقتصاد فرهنگ و هنر، موضوعی نوپا در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ازسیاست‌های اجرایی و راهبردی دولت تدبیر و امید است. گفتمانی که گرچه در وزارت نوپا بوده و جامعه فرهنگی هنری ما شاید متاسفانه به اقتضای نوپا بودن، کمی با مساله اقتصاد فرهنگ بیگانه باشند، اما این موضوع، ضروری است. با توجه به مشکلات دولت در اقتصاد، نمی‌توان انتظار حمایت‌های دولتی و حاکمیتی در همه حوزه‌های فرهنگی و هنری را داشته و نه حجم برنامه‌های فرهنگی و هنری آنقدر کم است که امکانات دولتی برای آن کفایت کند.

سیدسعید سرابی افزود: متاسفانه ما و مدیران موسسات و تشکل‌های فرهنگی با الفبای حوزه اقتصاد و مباحث تجاری آشنایی زیادی نداریم و از طرفی هم ظرفیت‌های حوزه فرهنگ و هنر از سوی فعالان و مسئولان اقتصادی ناشناخته است. در این راستا کارگروه اقتصاد فرهنگ و هنر استان زیر نظر شورای فرهنگ عمومی تشکیل شد، تا زمینه‌های لازم را برای آشنایی بیشتر اهالی فرهنگ و هنر با این موضوع ایجاد کنیم.

سرابی با بیان اینکه خراسان رضوی و شهر مشهد در زمینه فرهنگ و هنر در کشور و منطقه دارای جایگاهی ویژه است، تصریح کرد: فرصت‌های بی‌نظیری مانند سال ۲۰۱۷ را در پیش داریم و باید خود را به موضوعاتی مثل اقتصاد فرهنگ و هنر مجهز کنیم تا در سایه تجهیز جامعه فرهنگی هنری به ابتکارات و اقتصاد خلاق، از ظرفیت‌هایی که در جمهوری اسلامی ایجاد می‌شود، استفاده کنیم و ظرفیت‌های خراسان کهن به عنوان استانی پیشتاز در زمینه سابقه‌های فرهنگی و پیشینه در سطح منطقه شناخته شود.

سرابی: متاسفانه ما و مدیران موسسات و تشکل‌های فرهنگی با الفبای حوزه اقتصاد و مباحث تجاری آشنایی زیادی نداریم و از طرفی هم ظرفیت‌های حوزه فرهنگ و هنر از سوی فعالان و مسئولان اقتصادی ناشناخته است.

■ فعالیت ۶۵۰۰ موسسه فرهنگی و هنری در خراسان رضوی

دبیر شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی نیز از فعالیت ۶۵۰۰ موسسه فرهنگی و هنری در استان خبر داد و گفت: بیش از ۶۰ درصد از این موسسات در مشهد قرار دارند و تاکنون ۱۰۰ موسسه فعال در حوزه‌های اقتصادی و اشتغال پایدار شناسایی شده‌اند.

محمدکاظم دبیری عنوان کرد: خراسان رضوی از جمله استان‌هایی است که در فروش بلیط نمایش‌ها وضعیت خوبی دارد. سال گذشته یکی از نمایش‌های تئاتر استان ۶۰ میلیون تومان فروش بلیط داشت و امسال نیز تئاتر علیمردان‌خان تاکنون ۳۵ میلیون تومان فروش داشته است.

یادداشت هفته

اتاق بازرگانی کارآفرین؛ نیاز اقتصاد ملی

ادامه از صفحه اول... در حال حاضر بیش از پنج قرن و در کشور ما بیش از یک قرن از عمر اتاق‌های بازرگانی می‌گذرد و امروزه این نام برای بیشتر فعالان اقتصادی نامی آشنا است.

واقعیت این است ، اهمیت فراوان بخش‌خصوصی در تصمیم‌گیری و مشارکت فعالانه آن در اتاق‌های بازرگانی ، پارلمان بخش‌خصوصی را به موقعیتی رسانده که می‌توانند نقش بسیار فعالی درسطح اقتصادی و توسعه بازرگانی داشته باشد؛ اتاقی که مهم‌ترین رسالت آن استفاده حداکثری از امکانات و مزیت‌های نسبی موجود در کشور برای رشد و توسعه اقتصادی و کسب درآمدهای ارزی از محل صادرات محصولات تولید شده در داخل است و در مرحله بعدی باید با برداشتن موانع و توانمندکردن ارتباطات بین‌المللی، شرایط را برای بازرگانانی که وظیفه خطیر بازاریابی محصولات داخلی در بازارهای خارج از ایران دارند را مهیا کرده و امکان توسعه، تولید و گسترش کار آفرینی را با رشد صادرات کالا و خدمات ایرانی فراهم آورد.

این موضوع زمانی اهمیت بیشتری می‌یابد که بدانیم با شرایط حاکم بر اقتصاد کشورمان و نیز ابلاغ سیاست‌های اقتصاد مقاومتی نقش پارلمان بخش خصوصی برای تحقق این سیاست‌ها بسیار حائز اهمیت است؛ نقشی که با اتخاذ تمهیدات لازم بایستی پررنگ‌تر از گذشته شود، تا با عزم فراگیر بتوان مراحل توسعه کشور را در شرایط سخت کنونی پشت سر گذاشت و وارد یک اقتصاد سالم با نشانه‌های شفافیت، رقابت‌پذیری و عدالت‌محوری شویم.

برای تحقق این مهم، نگارنده به عنوان یک عضو کوچک جامعه بزرگ کار آفرینان بر این باور است که اتاق بازرگانی و صنایع، معادن و کشاورزی با پشتوانه منابع کارشناسی توانمند و متعهد خود ، می‌بایست طرحی نو دراندازد و به این مساله مهم و اساسی با تدبیر و دوراندیشی بپردازد.

همچنین نباید فراموش کرد همانطورکه بارها صاحب‌نظران و تحلیل‌گران اقتصادی تاکید کرده‌اند یکی از نسخه‌های مهم نفت‌زدایی از اقتصاد ایران و نیز رفع چالش‌های موجود نظیر بیکاری ، توسعه کار آفرینی است، به عبارت دیگر نسخه اقتصاد بیمار ایران «کار آفرینی» است . از این‌رو نقش اتاق‌های بازرگانی در توسعه کار آفرینی از طریق توسعه تجارت و به‌ویژه صادرات غیر نفتی بسیار اثر گذار است.

در این باره باید تاکید کرد در بیشتر کشورها ، یکی از وظایف اصلی اتاق‌های بازرگانی و بازرگانان، گشودن دروازه‌های بازارهای خارجی برای کالاهای تولید شده در داخل است ، از این رو هر بازرگان نماینده‌ای است که کالاهای تولید شده در کشور خود را به دیگر کشورها عرضه می‌کند؛ امری که البته در ایران با تمام کوشش‌ها چندان محقق نشده است.

این در حالی است که هر چقدر اتاق‌های بازرگانی به‌عنوان یک نهاد توسعه‌گرا وظایف، تکالیف و مسئولیت‌هایشان را در توسعه فضای کسب‌وکار و کار آفرینی بهتر انجام دهند ، باری از دوش دولت‌ها برداشته خواهد شد.

لذا به نظر می‌رسد اتاق بازرگانی کار آفرین نیاز امروز ایران برای پیشرفت و توسعه است.

از سوی دیگر کار آفرینان بر این باورند تجارت و تولید دو بال پروازند که باید متوازن حرکت کنند. لذا تضعیف هریک بر شاخص‌های دیگری اثر منفی خواهد گذاشت . بنابراین اتاق بازرگانی به عنوان یک تشکل فرا گیر بخش‌خصوصی و نهاد غیردولتی که متولی توسعه فعالیت‌های مولد اقتصادی و ایجاد فضای امن و مساعد برای کسب‌وکار کارآفرینان است، باید به‌دنبال شناسایی و احصای چالش‌های فضای تولیدی و رفع موانع از طریق اصلاح فرآیندهای حاکمیتی و قوانین و مقررات و رویه‌ها، و نهایتا هماهنگ‌کننده فرآیند «تولید تا تجارت» و روابط تولیدی بین همه بخش‌های اقتصادی باشد؛ امری که با تصویب قانون بهبود فضای کسب‌و کار و تشکیل شورای گفتگوی بین دولت و بخش خصوصی، بستر مناسبی برای تحقق آن فراهم شده است.

در آستانه انتخابات اتاق بازرگانی باید خاطر نشان کرد: نقش تشکل‌های فراگیر در فرآیند تصمیم‌گیری بر هیچ‌کس پوشیده نیست و هر قدر این تشکل‌ها با جلب مشارکت فعالان اقتصادی بخش‌های مختلف توانمندتر باشند، اثر گذاری آن‌ها بیشتر و بهتر خواهد بود.

از این رو امید است که اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران در دوره جدید خود با توسعه توانمندی‌ها و تحکیم جایگاه خود به عنوان یک نهاد غیر دولتی، دانایی محور و فراگیر بتواند نسبت به افزایش تاثیر گذاری حضور فعالان اقتصادی در عرصه‌های اقتصادی کشور کمک نماید و با به‌کارگیری استراتژی‌های مناسب سهم خود را در توسعه و بالندگی اقتصاد کشور ادا نماید.

بدون شک این مهم به وقوع نمی‌پیوندد مگر آن که دولت، بخش خصوصی و تشکل‌های صنفی و صنعتی با تدوین برنامه‌هایی مشخص و کارآمد در کنار همدیگر قرار گرفته و در برنامه‌ریزی و پیاده‌سازی اهداف توسعه اقتصادی بر پایه تولید بدون برتری‌جویی بر یکدیگر، مشارکت داشته باشند. به امید آن روز

***رئیس خانه صنعت ، معدن و تجارت**

خبر

تخصیص ۱۴۰ میلیارد ریال اعتبار برای انتقال آب به مزارع در استان

ایرنا: مدیر اداره آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: ۱۴۰ میلیارد ریال اعتبار برای انتقال آب با لوله به مزارع هشت شهرستان مرزی در این استان تخصیص یافت.محمدابراهیم بهبودی افزود: در این چارچوب طرحهایی در دست تهیه است تا با هدف جلوگیری از هدر رفت آب در فاصله منابع آبی همچون چاه و چشمه تا مزرعه اجرا شوند و امیدواریم با مشارکت کشاورزان در اجرای این طرح ها ۴۸۰ کیلومتر لوله گذاری به منظور ممانعت از هدررفت آب در بخش کشاورزی انجام شود.

مدیر اداره آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی خاطرنشان کرد: برای اجرای طرحهای آبیاری تحت فشار نیز تاکنون اعتبار قابل توجه هزار و ۸۰۰ میلیارد ریالی به این استان اختصاص یافته که تاکنون ۴۵ درصد از این حجم اعتبارات تخصیص یافته است.